Desde Hoy se Pondrá en Venta "UN GRAN SILENCIO BLANCO". — Precio UN PESO

AÑO XIII Número 4746
Buenos Aires, lunes 18 de octubre 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto. — (SOCRATES).

INFORMACION TELEGRAFICA, ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

La Reina de Rumania Llegó a EE. Unidos

Hoy

—La ciudad de Buenos Aires, vista de modo cinematográfico por los turistas brasileños.
—Quemao y sus méritos para el Gran Premio Nacional.
—Los banquetes y libaciones fúnebres en los pueblos primitivos y en La Plata.
—Cordialidad en los partidos internacionales de football.
—Anécdota de un lote de soldados jujeños.

Los turistas brasileños siguen recorriendo la ciudad con una velocidad extraordinaria. El sistema de conocer todo en el mínimo de tiempo data de la época en que lo descubriera la Agencia Cook. La visión de Buenos Aires debe ser cinematográfica para estos turistas cariocas. ¿Qué es lo que podrá quedarles en la retina, o en la memoria, de esta rápida sucesión de visiones?

¡La Jurana! ¡La pobre Jurana, olvidada y gloriosa que se balancea en las aguas del lago de Palermo!..

El Presidente Alvear, al regresar a su domicilio en Belgrano se cruzó con las "bañaderas" repletas de brasileños. Nuestro mandatario recibió una cordialísima ovación de simpatía y respeto. No ha podido decirse que Alvear marchara al encuentro de la ovación. La ovación venía a buscarlo, caída del cielo. Cuestión de suerte...

El comentario del día es la victoria de "Quemao", en el Gran Premio Nacional. Ayer fué el día de la sorpresa, hoy, el de comentar esta victoria, no por impensada, menos brillante. Los técnicos y entendidos en carreras explican hoy que "tenía que ser" ese triunfo, dados los antecedentes de excelente sangre de "Quemao". Y, como siempre, realizan el descubrimiento una vez producida la victoria.

Una de las manifestaciones más curiosas de la actual crisis financiera de Francia, es la constatación de que existe fuera del Banco de Francia, la cantidad de 1.500 millones de francos en piezas de oro llamadas "luises" escondidas por el tradicional ahorro francés en el "bas de laine" o media de lana.

Monsieur Moreau, el nuevo gobernador del Banco de Francia, ha expresado en estos momentos que debería buscarse la estabilidad del franco, no en las pretendidas suscripciones para levantarlo, sino en recoger este oro físico que actualmente, pese a todas las leyes prohibitivas, encuentra el modo de salir de Francia y pasar a enriquecer las reservas en oro del Banco de Inglaterra o del Reichsbank de Berlín, con detrimento del francés.

M. Moreau, gobernador del Banco de Francia, que se preocupa del "tráfico del oro".

La Cámara francesa acaba de votar, por la sugestión de Moreau, nuevas leyes penales para los traficantes de oro.

La Intendencia Municipal de La Plata, en homenaje a la paz de los difuntos, va a prohibir esste año la instalación de carpas y puestos de comestibles y bebestibles en las puertas de los cementerios. Encuéntrase que esta costumbre de beber y comer, los vivos, en memoria de los muertos, no es humana ni natural.

Lamentable error. No hay nada más humano ni más extendido en todos los pueblos primitivos que los banquetes y libaciones fúnebres.

Nos civilizan, pero nos queda el instinto.

Los partidos internacionales del campeonato sudamericano se efectúan siempre en un ambiente caldeado de entusiasmo patriótico capaz de producir explosiones anticordiales y antideportivas. En Montevideo se decía que aquí arrojaban botellas a sus jugadores y obsequian a los nuestros con el amable calificativo de "botelleros".

En Chile han arrojado naranjas a los uruguayos. Cuando los chilenos vayan a Montevideo les gritarán "naranjeros". Así, cada nación se especializa en algo para tirar.

Los brasileños quieren experimentar con aviadores propios, la grata impresión que producen los grandes vuelos transoceánicos.

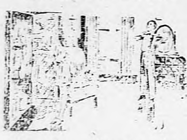
Ha partido de Génova y está ya en Gibraltar, el hidroavión en que los pilotos De Barros, Braga y Cunta, renuevan la hazaña de Franco.

Es muy natural este deseo. Y más natural, todavía, que acompañemos con toda nuestra simpatía a la nueva proeza. No vamos a tener el monopolio de las glorias de la aviación sudamericana.

Nuestro compañero que resuelve las consultas del público, dictaminó que "el hacha", tanto el artículo como el sustantivo, eran masculinos. "Pescatore de Perle", sobre el mismo tema, dedujo y demostró que si "el" es masculino, "hacha" es femenino. Don Baldomero Sanín Cano, en un reciente artículo demuestra lo más extraordinario: que tanto "el", como "hacha", son

(Continúa en la página 2)

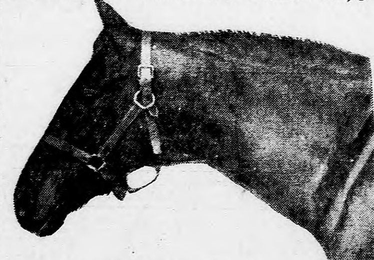
EL CHISTE DEL DIA



La mujer. — Este año no he encontrado polillas en mi guardarropa.

El marido. — Habrán tenido que ir a alimentarse en alguno menos a la moda, con más tela.

Después del extraordinario triunfo de ayer



Quemao posa para CRITICA en su establo con el aspecto inteligente de quien se da cuenta de su significación

El Diplomático Moderno no Tiene Otra Misión que la Netamente Comercial

Así se expresó Alexandra Kollontay en Berlín, agregando que la diplomacia no tiene nada que ver con las intrigas y chismes de sociedad que caracterizaba a la antigua

ALEXANDRA KOLLONTAY VISTE A LA MODA

(Associated Press)

BERLIN, 18. — Madame Alexandra Kollontay, única mujer diplomática, con funciones de Ministro Plenipotenciarioi, al ser entrevistada a su paso por esta ciudad, con destino a Méjico, declaró:

"Espero demostrar que el trabajo diplomático moderno es solamente de índole comercial, y que no tiene nada que ver con las intrigas y chismes de sociedad, que caracterizaba la diplomacia anterior a la guerra mundial. Tomaré especial cuidado de evitar toda propaganda, y de inmiscuirme en los asuntos internos del país para el cual tengo credenciales.

"La gran tarea, que me espera, es aumentar y perfeccionar las relaciones comerciales entre Rusia y Méjico, pero también espero fomenar las relaciones amistosas con otros estados americanos".

Habiéndosele preguntado a Madame Kollontay sobre la controversia religiosa de Méjico, contestó que ese era un asunto que los mejicanos debían resolver por sí mismos.

Al interrogaria si, después de haber negociado un tratado comercial con Méjico, no se sentiría tentada de ocuparse del reconocimiento de Rusia por los Estados Unidos, Mme. Kollontay replicó: "Sería para mí el momento de mayor orgullo de mi vida, pero no son mis funciones, mi tarea reside en Méjico".

Discutiéndose sobre la experiencia que necesitaba un diplomático Mme. Kollontay declaró que la diplomacia post-guerra se basaba cada vez en la economía y que "salvo que un diplomático moderno sea un buen economista, no puede representar a su país con eficacia".

Se le preguntó si opinaba que se debía impedir la carrera diplomática a las mujeres, o bien ayudarlas en sus funciones, a lo que contestó la embajadora que "el sexo no tenía importancia".

Madame Kollontay, que más bien se distingue por su elegancia, dijo que no vestía a la moda simplemente por gusto y que era partidaria de una especie de uniforme o traje diplomático, por razones de economía y simplicidad, y agregó: "Este sistema abarataría considerablemente el presupuesto particular, pues no sería necesario variar de trajes con la moda. Temo que se me tomase como una snob si fuese la única mujer diplomática que llevase uniforme, y es por eso que no lo hago, pero soy partidaria de la simplicidad.

Matilde von Kemnikz,

la nueva esposa del general Ludendorff, aparece aquí ataviada con el traje nupcial

EN EGIPTO HAY CRISIS ECONOMICA

La situación de los pequeños cultivadores de algodón es grave, pues se ven imposibilitados para pagar impuestos

VARIAS QUIEBRAS

(Agencia Austral)

CAIRO, 18. — Egipto atraviesa por una seria crisis económica, debido a la baja del mercado de algodón.

Todo el país se dirige al Gobierno pidiendo que se tomen medidas, pero no se ve claramente lo que puedan hacer las autoridades para impedir el desastre.

La prensa sugiere que se adopten medidas similares a las que se tomaron en Norte América.

Entretanto la situación de los pequeños cultivadores es gravísima, y se ven imposibilitados a pagar los impuestos.

Se anuncia, que en las provincias, varios negocios se han declarado en quiebra, durante estos últimos días.

GUILLERMO DE PRUSIA QUIERE SER HACENDADO

El joven príncipe se dedicará a la agricultura, después de su fraacso en la carrera militar

EN LA SILESIA

(Associated Press)

BERLIN, 18. — El joven príncipe Federico Guillermo, proyecta convertirse en estanciero, después de que sus ensueños de una brillante carrera militar, culminando, posiblemente, en el restablecimiento de la monarquía, sufrieron un formidable golpe con la rápida deposición del Gral. Von Seeckt, comandante de la Reichwehr, por haber permitido al joven Hohenzollern dirigir las tropas durante las maniobras de otoño.

El ex kronprinz Federico parece encontrar demasiado triste la vida en Oels, y raras veces permanece en su propiedad pasando la mayoría de su tiempo o viajando o en el Castillo Decilienhof de Potsdam.

Como la propiedad en Oels deja ganancias y está situada en una de las regiones más ricas de Silesia el padre desea que su hijo siga estudios de agronomía por consiguiente el joven príncipe seguirá durante este invierno los cursos de la Escuela de Agricultura

EE. UU. PIDE A MEJICO LA DETENCION DE LOS QUE ASESINARON A UN YANQUI

(Associated Press)

WASHINGTON, 18.—El Encargado de Negocios Sr. Schoenfield, entregó con el carácter de urgete, una comunicación al ministro de Relaciones Exteriores mejicano pidiendo la aprehensión y castigo de los responsables del robo y asesinato del ciudadano norteamericano, Mr. J. E. Spriggs, que tuvo cerca de Culiacán, el sábado.

En forma trágica murió en Habana una aeronauta

(Associated Press)

LA HABANA, 18. — La aeronauta, señorita Avelina Rodríguez, sufrió ayer un grave accidente que le costó la vida.

El globo con el cual realizaba un vuelo por sobre la ciudad, se incendió a gran altura, cayendo la infortunada aeronauta a tierra, después de haberse enredado en los hilos telefónicos que cedieron bajo su peso.

NO TUVE LA INTENCION DE OFENDER

Así le manifiesta en un telegrama el señor Vicente Rossi al delegado de España doctor García Ontiveros

FELICITACIONES

(Agencia Austral)

ASUNCION, 18. — A raíz del incidente promovido en el Congreso de Historia y Geografía, con motivo de la presentación de un trabajo original del Sr. Vicente Rossi, que el delegado de España, Dr. Ontiveros, consideró injurioso para su país, pidiendo el inmediato retiro de dicho trabajo, el delegado español ha recibido el siguiente telegrama que le ha enviado el Sr. Rossi.

"Declaro, sinceramente, que no tuve la intención de ofender. Si hubiera sabido que Ud. figuraba en el Congreso, habría retirado mis proposiciones, por incoportunas. Felicitaciones por su fiel desempeño".

Estados Unidos Dispensó una Grandiosa Recepción a la Reina de Rumania

El Leviathan entró a las 6.55; pero la reina y su comitiva no desembarcaron hasta las 9, siendo saludada por una salva de 21 cañonazos

N. YORK LA NOMBRO CIUDADANA HONORARIA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — A las 6.55 entró al antepuerto, el gigantesco trasatlántico, a bordo del cual vienen a Estados Unidos la reina María de Rumania y su comitiva. Aunque los distinguidos huéspedes no desembarcaron hasta después de las 9, los agasajos en su honor comenzaron poco después de llegado el buque al antepuerto.

Al trasbordar la comitiva real a una lancha de la prefectura se oyó una salva de 21 cañonazos. Después de los primeros saludos, al desembarcar, la comitiva se puso en marcha hacia el Palacio Municipal, a través de dos filas compactas de residentes rumanos, ataviados de trajes nativos. En la Municipalidad, la reina fué recibida por el alcalde Mr. Walker, quien le confirió la ciudadanía honoraria.

Más tarde, la comitiva partirá para Wáshington, donde será recibida por el secretario de Estado Mr. Kellogg y otros funcionarios del gobierno. Mañana asistirá a un lunch ofrecido por el presidente Coodlige, y colocará una corona de flores en la tumba del soldado desconocido. El miércoles la reina visitará la Escuela Naval.

Tendrá que gastar unos cinco dólares entre trenes—

(Agencia Austral)

CHICAGO, 18. — La reina María de Rumania, que esta mañana llegó a Nueva York, para iniciar una jira por los Estados Unidos y el Canadá, tendrá que gastar en concepto de pasajes en los ferrocarriles, una suma aproximada a cinco dólares por todos los viajes.

Las empresas ferroviarias de los Estados Unidos y del Canadá, se han puesto de acuerdo para transportar a la reina de Rumania y su séquito en trenes especiales, por un precio nominal de un dólar por cada empresa.

Sin embargo algunas compañías se han negado a entrar en este convenio por cuya razón ha debido ser modificado todo el itinerarioi ya fijado, con objeto de evitar que la reina tenga que utilizar las líneas de estas compañías.

El coche especial que utilizará la reina María, será el vagón privado del presidente del Ferrocarril Pacífico del Norte, que es uno de los más lujosos del país y que acaba de ser sometido a una rigurosa limpieza y revisación.

El tren estará compuesto, además, de otros dos coches privados y un coche moderno de observación, que estará a cargo de cuatro sirvientes seleccionados por su eficiencia y cortesía, y otros catorce coches elegidos entre los más confortablemente equipados.

María, reina de



Rumania, que visita Estados Unidos

Va a estudiar la situación de la mujer en Estados Unidos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Antes de desembarcar lareina María de Rumania, concedió una entrevista, en la que se trató de varios tópicos, expresando la reina que deseaba estudiar en particular la situación de la mujer en los Estados Unidos y lo que ha hecho en favor de la paz, agregando: "Algún día las mujeres terminarán con las guerras, salvo que empiecen a pelear entre ellas."

Un Ciclón que Azota las Islas Japonesas ha Hecho Naufragar a Once Barcos

Entre las naves perdidas figura el Kaita Maru, de 2.503 toneladas de registro, que llevaba a su bordo numerosos pasajeros, los cuales han debido perecer

EL FENOMENO AZOTA TODA LA REGION NORTE

(Associated Press)

LONDRES, 18. — El corresponsal del "Evening News" en Tokío informa que un ciclón está azotando la parte norte del Japón.

Se anuncia el hundimiento de once barcos, entre los cuales se encuentra el vapor Kaita Marú, de 2.503 toneladas, que llevaba muchos pasajeros.

¡Cinco balazos a diez centímetros, y



hallándose dormido! El hombre que debe tener dos vidas, posa para CRITICA minutos después de la horrenda escena. ¡Si llegan más tarde —dijo a nuestro fotógrafo — me sacan en el otro mundo!

(Va nota en la página 4)

HABRA NUEVA GUERRA EN EL SUR DE CHINA

Será dirigida contra Shanghai, por los leales de Hsia Chao, que se rebeló contra Sun Chuan Fang

LOS CANTONESES

(Associated Press)

SAN FRANCISCO, 18. — Las informaciones que se reciben de China indican que se prepara una nueva lucha, en vista del amotinamiento de Hsia Chao contra el mariscal Sun Chuan Fang, y que el objetivo principal de esta nueva guerra será la posesión de Shangai.

Sun Chuan Fang declaró la guerra a las tropas antonesas antirojas, a raíz de la captura de Wu-Chang por los cantoneses, pero el rompimiento de las relaciones entre el mariscal y Hsia Chao, se considera como una oportunidad que se les presenta a los cantoneses para recuperar, después de un avance notable, cerca de setecientas millas de territorio, cuyos habitantes son hostiles a los cantoneses, debido a las ideas soviéticas de éstos.

LOS REYES RUMANOS SERAN INVITADOS A VISITAR ROMA EN LA PRIMAVERA PROXIMA

(Agencia Austral)

BUCAREST, 18. — Se anuncia para el 25 de este mes, la llegada de la misión italiana, que viene a invitar oficialmente a la familia real para que visiten Roma a principios de primavera.

La misión está compuesta por el príncipe Humberto, Signor Grandi y el general Badaglio, los que irán acompañados por expertos italianos, contándose entre ellos, probablemente, al príncipe Caetani, que vendrá con el objeto de negociar un tratado comercial entre ambos países.

También se cree que el príncipe Caetani, después, estudiará la posibilidad de conseguir concesiones petrolíferas de Rumania.

POR PRESCRIPCION MEDICA Mc.DONALD REALIZARA UN LARGO VIAJE POR AFRICA

(Associated Press)

LONDRES, 18. — Obedeciendo las instrucciones impartidas por sus médicos, ha partido hoy para realizar un viaje que durará varias semanas, el ex primer ministro laborista, Mr. Ramsay Mac Donald.

El viaje de Mac Donald será muy extenso, proponiéndose éste llegar hasta la región sur del desierto de Sahara.

El "Isaau", el poderoso hidroavión en que los aviadores brasileños



han emprendido el raid Génova-Santos, es el mismo aparato "Alcyone" del fracasado vuelo Casagrande, reformado sólo en sus motores

El Impuesto Provincial a las Empresas Telefónicas, no es Inconstitucional

Según dictamina a la Corte el Procurador G. de la Nación

El Congreso de la Nación, en uso de la facultad que le confiere la Constitución para reglar el comercio marítimo y terrestre con las naciones extranjeras y de las provincias entre sí para arreglar y establecer las postas y correos generales de la Nación, dictó la ley sobre Telégrafos Nacionales e incorporó a la misma legilación las Empresas de Teléfonos y Radio Telegrafía que liguen un territorio federal con una provincia, dos provincias entre sí, o un punto cualquiera de la Nación con un estado extranjero.

En tal virtud las Empresas Telefónicas han quedado sometidas al mismo régimen y control, por parte de las autoridades, que al que se encuentra sujeta la explotación de los servicios telegráficos.

De ello infiere la Compañía Unión Telefónica del Río de la Plata en la presente causa que se tramita originariamente ante la Corte contra la Provincia de Buenos Aires por devolución de dinero, que el expresado control, inspección o ficalización de sus agencias situadas en las provincias (La Plata en el caso de autos) es excluyente de toda intervención de carácter local.

Sostiene en resumen que un impuesto creado por dicha provincia por concepto de inspección de sociedades anónimas es contrario a todo lo constitucional, legal y formal...

El Procurador General de la Nación dictaminando hoy a la Corte Suprema considera errónea la tésis sostenida por la compañía actora.

El impuesto, que motiva esta demanda ha sido creado con carácter general para todas las sociedades anónimas por la inspección a que administrativamente todas ellas deben estar sometidas.

Dicha inspección no puede ser negada a los poderes provinciales dice el Dr. Rodríguez Larreta, cuando la ejercitan dentro de sus respectivas jurisdicciones con referencia a sociedades comerciales que actúan en las mismas.

La ingerencia, del poder federal, más de carácter técnico que administrativo, que se ejercita en virtud de las leyes citadas, no es excluyente, por ello, de la inspección local que se ejercita, sobre las actividades de la sociedad comercial de referencia.

No encuentra el Procurador General en ninguna de las disposiciones de las leyes invocadas que se haya eximido del pago de impuesto locales a las empresas telefónicas como sucede expresamente con las de ferrocarriles, por lo que opina que corresponde declarar que el impuesto impugnado no afecta las garantías constitucionales y legales que se invocan.

DETUVOSE A JOSE MENDEZ (A) EL TORITO

Pertenecía a la banda de "El Pibe Albarellos"

VARIOS ROBOS

En la madrugada de hoy aproximadamente a la hora 3.30 el auxiliar Bazán de la sección Robos y Hurtos de esta capital, el subcomisario Cano y los empleados García, Giacinta y Montes se trasladaron a Flores en cuyo radio tenían conocimiento que existe una casa donde todas las noches se reune gente de mal vivir.

El allanamiento—

La casa en cuestión está situada en la calle Boyacá 2250. Los funcionarios policiales después de rodear la manzana que corresponde a esa finca, efectuaron el allanamiento de la misma. En ella fué detenido el sujeto de malos ante-



cedentes, José Méndez, (a) "El tonto" quien según la policía ha participado en muchos robos cometidos por "El pibe Albarellos" en Vicente López.

Inmediatamente se le condujo al Departamento de policía, donde se aloja en calidad de incomunicado.

Secuestro de efectos—

En la casa de la calle Boyacá, la policía secuestró diversos efectos que son producto de distintos robos, en los que se le comprobó la participación al "Pibe Albarellos", los damnificados han reconocido los objetos como de su propiedad.

El subcomisario Cano procura ahora establecer el paradero de otros ladrones que formaban la citada banda para proceder a su detención.

HOY

(Continuación de la página 1)

femeninos, "el" viene de "illa", y de allí "ela" y de allí "el hacha".

Prevemos una interesante tormenta gramatical.

Los odios de las naciones de Sudamérica. "Crónica", de Lima, publica una interesantísima carta de Gabriela Misthral, la gran poetisa chilena. Cuenta cómo un día viajando en un barco, "oí estas palabras que me hicieron volverme: Mamá, este también es mar chileno?".

"No el mar chileno ya se quedó atrás".

La madre me explica. Era una niñita boliviana de cino o seis años: Es que ella llama malo a todo lo de Chile, al mar también"...

Si es difícil prever en las carreras, peor resulta pronosticar en football. Dos clubs de intermedia, luchando por el ascenso en campeonato, San Telmo y Villa Ballester, que se tienen un odio africano, jugaron ayer. La fija eran las puñaladas y tiros, por lo menos. Luchaban por un campeonato en igualdad de condiciones.

La sorpresa resultó un partido de academia de football y de cortesías mutuas.

Se ha fundado el Club de Pescadores de Mira Mar. ¿Cómo era posible una playa elegante que no tuviera su Club de pescadores?

El Club de Mar del Plata tuvo mala suerte, instalado en el Muelle Lavorante, se lo llevvó el mar un día de mal humor. Los pescadores aristócratas insisten en sus propósitos y levantarán en breve, un soberbio muelle de pescar. Los de Mira Mar no escarmientan ni con [illegible] ejemplo.

La nota social del día es el baile ofrecido en el palacio Bosch - Alvear, que ya sirviera para alojar a Humberto de Italia. Los diaros dedican hoy columnas a reseñar el magno acontecimiento social por el que nos enteramos de algo nuevo, la existencia de los "tulipanes solferinos". ¿Será para hacerle la competencia a los tulipanes morados y amarillos con que adornara su mesa la señora Harilaos de Olmos, al agasajar al Arzobispo electo?

¡Y decir que el Gobierno de España no es de opereta!

¿A quién cree el lector que ha investido Primo de Rivera del alto cargo de propagandista del régimen, dándole, al mismo tiempo una carta autógrafa y un memorándum de las grandes obras y progresos realizados por España durante el régimen del sable?

¡A Raquel Meller!

Los comentarios huelgan, esta vez.

"El gran silencio blanco", es la mejor novela que podemos recomendar en estos momentos al público lector, al público lector de cosas buenas, se entiende. Lo edita la Biblioteca de CRITICA.

Su aparición en Francia, marcó todo un acontecimiento literario. Un autor nuevo, Luis F. Rouquette se daba a conocer con un libro en el que hay páginas maestras de vida y de emoción, que tienen por marco las terribles soledades de Alaska.

Literatura super - realista.

"La jaula de leche, las peras de las carpas, los escabeles de los perros, la libertad de las vértebras; en su "peignoir" de cedro las mujeres pasan la piel para afuera. Hay que raspar antes las espadas. La tribuna de plumas, el fuego, los bellos navíos descuartizados. La cruz de silencio que se transforma en la luz".

(Paul Sabon en "Le Roseau d'Or")

LA MADRE—

Ha llegado a la pensión
una familia del campo.

En el comedor se sientan
en torno a la misma mesa;
y aunque hablan a gritos casi,
y dicen cosas groseras,
y vierten la sal y el vino,
y berrea el más chiquillo,
y el padre fuma toscanos,
yo me concreto a mirar
cómo, la madre, con gesto
bíblico, dulce, ritual,
va cortando para cada
uno, tajadas de pan...

Roberto MARIANI.

No pelea quien no se enoja.

Se ha dado en criticar a los conservadores de Jujuy que, cansados de luchar aisladamente, se han pasado con armas y bagajes a uno de los bandos radicales de la provincia argentina, viniendo de Bolivia.

No vemos la razón de esa crítica. Los jujeños han dejado bien definida su línea política de conducta en los azarosos días de la revolución del año 90.

En esos días, Roque Sáenz Peña organizó en Rosario un ejército para defender al presidente Juárez y entre las fuerzas que consiguió organizar, figuraba un lot de jujeños.

Estos jujeños fueron armados y se les ordenó que pelearan. Pero uno de ellos, traduciendo el sentir colectivo, hizo esta juiciosa observación:

—¡Oh.! ¿y por qué "vamos a pelear si no estamos enojados?"

Efemérides.

1883. — Hoy es el aniversario del tratado de Ancón, de aquel célebre tratado de paz que desde el 18 de octubre de 1883 (¡medio siglo!) hasta la fecha, y sabe Dios hasta cuándo, es la verdadera piedra de escándalo de la familia sudamericana.

Tenía ese tratado de paz el mismo original que tiene el de Versalles: que una de las partes se sienta a la mesa de la discusión blandiendo e imponiendo los derechos del vencedor, convirtiéndose, así, el acto, de echo, en una conferencia de guerra.

¿Cuándo desaparecerá la piedra de escándalo sudamericano?

El autor del monumento al general Alvear,



Bourdelle, aparece en esta fotografía con Anatole France, que lo llamó "maestro de la escultura".

Hoy se realizó un almuerzo en el Duca degli Abruzzi en honor de numerosos profesores argentinos

Hoy a las 12 se llevó a cabo a bordo del vapor Duca degli Abruzzi el almuerzo dado por la compañía de vapores Italia América con motivo de agradecer la iniciativa puesta en práctica a fin de auspiciar la jira turística que el 14 de diciembre próximo iniciará des de nuestro puerto el vapor mencionado, la que ha sido patrocinada y auspiciada por una numerosa comisión de profesores argentinos pertenecientes al Colegio Nacional Mariano Moreno.

La mesa era presidida por el capitán de dicha nave señor Enrique Pericce encontrándose los representantes de la mencionada compañía señores, Brunelli, Ferro y Jampalia, quienes con la amabilidad que los caracteriza hicieron gala de toda clase de atenciones.

Al final de dicha comida hicieron uso de la palabra varios oradores, los que con sentidas frases hicieron conocer el verdadero alcance de la jira turística a llevarse a cabo.

Asistieron al acto varios representantes de la prensa argentina entre los que notamos "La Nación", "Patria degli Italiani" y otros muchos.

Se han registrado ligeras heladas en Buenos Aires, la Pampa y San Luis

La presión atmosférica ha experimentado un descenso en todo el país, excepto en el Río Negro, Neuquén y Chubut, donde ha subido. El área de alta presión se ha corrido hacia Corrientes y la República del Uruguay. Se han producido pequeñas áreas de alta presión en el sur de Entre Ríos, San Luis y Catamarca; noroeste del país y oeste del Neuquén y Río Negro. Esta última tiene tendencia a correrse hacia el noreste.

Reina tiempo bueno y claro en toda la República.

Prevalecen vientos suaves del noroeste en Buenos Aires y Córdoba y del noreste en el norte.

Se ha registrado un ascenso de temperatura en todo el país, menos en el este del litoral y los territorios del sur donde se ha producido un descenso.

La temperatura está sobre lo normal en el oeste del país y bajo lo normal en las demás regiones.

Se han registrado ligeras heladas en Buenos Aires, Pampa y San Luis.

Lluvias caídas: Chile, Punta Arenas: 1 mm.; Uruguay, Rocha: 1 mm.

Juicios civiles

El juez Dr. Tobal, además del asunto sobre simulación de actos jurídicos de que informamos aparte, falló los siguientes:

Moris Islas Antonio contra Arturo Bancalari sobre daños y perjuicios, rechaza la demanda deducida con costas.

—Diez Gento Mauricio contra Almanza Alberto B., sobre daños y perjuicios, los que estimaba a razón de 300 pesos diarios, provenientes de la clausura del "Hotel Nacional", sito en Leandro Alem 392, decretada por la Municipalidad y de la que responsabilizaba al propietario por no haber cumplido con las exigencias impuestas por esta oficina; rechaza la demanda por cuanto el actor no ha justificado el cierre a que hacia referencia, ni que el mismo se debiera la culpa o negligencia del propietario de la finca, con costas.

SUSTRACCION DE ALHAJAS Y DINERO

La señora Rita Salomón de Casas concurrió a la comisaría 19a., denunciando que de su domicilio, Charcas 2262, autores desconocidos durante la noche anterior le sustrajeron dinero y alhajas por valor de 5.800 pesos. Se practican las averiguaciones pertinentes para identificar a los cacos.

Periodismo

De aquel simpático y beneficioso movimiento estudiantil, que después de continuas luchas impuso la "Reforma niversitaria", es lla revista que tiene por nombre la fecha en que se promovieron las primeras campañas en la Universidad de Córdoba: 1918.

En su primera época se llamó este órgano, "Acción Universitaria"; pero con gran acierto se resolvió últimamente cambiar ese nombre por el que lleva en la actualidad, que la interpreta y representa muy fielmente.

El número 1 que hemos recibido con su nuevo nombre, contiene un interesantísimo material de lectura, en el que figuran trabajos de valia de Carlos Trejo Lerdo de Tejada, Ministro Plenipotenciario de Méjico; Julio R. Barcos, Camilo Barcia Trelles, Víctor Raúl Haya de la Torre, Manuel Sevone, J. Oscar Cosco Montaldo, Carlos Sánchez Viamonte; Luis E. Heyren y de la Redacción.

¡Tenía que Ser Canaro el de la Hazaña! - Dice Juan de Dios Filiberto

"Unos dicen porque tienen y otros buscan qué decir"...—Desde hoy habrá que instituír el día del tango

Intérprete del sentir y del pensar de una época, al reporter lo mismo que al actor, le es indispensable entrar en situación cada vez que le toque transmi-

Juan de Dios



Filiberto es terminante: ¡Tenía que ser Canaro!

del humilde músico del dolor humilde:
tir ideas, sentimientos o escenas confiadas a sus facultades, si quiere llenar su cometido conscientemente en este retablo del periodismo.

Hemos llegado a la casita humilde diríamos a la morada de San Francisco, si antes no se le hubiese ya canonizado llamándole justamente San Juan de Dios Filiberto.

Un niño ya pertrechado para ir a la escuela nos precede escaleras arriba silbando un tango de su papá. Arriba, en el descanso, el rostro iluminado de bondad de su compañera, marca un gesto de contrariedad al sabernos le CRITICA: Juan de Dios no está en casa, ha salido temprano el buen hornerito en procura del sustento de sus polluelos.

En modo alguno quiere que nos vayamos: Juan de Dios no puede faltar y llegará de un momento a otro..

Entretenidos y enternecidos estamos con el tragín y la cordialidad de la buena hornerita, cuando aparece la inquieta y dinámica figura de San Juan de Dios Filiberto.

—¡Hola compadre! ¿Qué vientos lo han traído?

Un viento de bonanza, como siempre aparcero, o mejor dicho, un aire de fuelle... ¿Se enteró del triunfo de nuestros muchachos y...?

¡De nuestro tango en Yanquinlandia ¡Cómmo nó, compadre! ¡Déjeme, si estoy más desasosegao que perro pulguiente con tanta alegría que ya no me cabe en el cuerpo!

Por el triunfo del tango y por el triunfo de la muchachada, merecedora como ninguna otra, de este suceso. ¡Tenía que ser Canaro el de la hazaña!

Ya lo dijo García Sanchiz en su conferencia del Jockey Club.

El XVIII fué el siglo del minuet y la gabota: el XIX el del vals, y éste el del tango; a pesar de la opinión de la "folklorista" señora Cabrera, que se dejó decir allá por París que el tango no era música, ni mucho menos danza nacional argentina. De acuerdo con reconocer a la zamba, a la firmeza, al cuando al sombrerito etcétera, su origen netamente argentino, pero como expresión del sentir campero, ¿es qué por el hecho de ser porteño el tango, para la señora Cabrera ha perdido su nacionalidad o es menos argentino? Lamento muy deveras que la señora Cabrera haya estado tan ídem con nuestro tango, en París tan luego, donde, me acaba de decir Quinquela Martín, que nuestro tango triunfa ensañándose de las almas, casi como una superstición, a extremos de bailarse y escucharse a media luz, en una especie de penumbra propicia al recogimiento, en los principales cabarets de París.

Figúrese pues mi alegría al saber del triunfo de Canaro, que deveras, me parece mío.

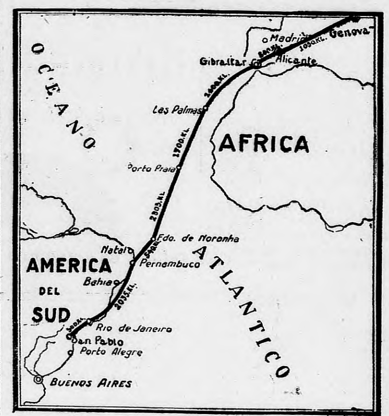
Canaro, Firpo, Maglio, el malogrado Arolas, Teseire y algunos compatriotas de tangos, más, han realizado una gran obra nacionalista sin pensar en las proyecciones de su labor, hija de la inspiración hecha al ritmo de sus sentimientos, a pura alma porteña.

Y es que en arte, unos hacen y dicen porque tienen que decir, y otros, industrializando la popularidad conquistada por aquéllos en buena ley buscan para decir"; resultando de ello es pseudo arte inexpresivo e híbride, inservible hasta para la exportación. Por eso Canaro ha triunfado de manera tan inequívoca y amplia: porque es de aquellos "que dicen porque tienen".

Es natural que el ritmo de la danza porteña, cautive a todos los públicos aun dentro de su exotismo, hijos de aquí la tristeza es universal: un gesto la marca en los ojos sin necesidad de que nos la expliquen lenguas extrañas: y es por eso que ni los gringos de París y de Yanquilandia se han podido substraer a la melancolía, al dolor macho del ritmo de nuestros tangos.

Yo quiero mucho a Canaro, por eso casi diría que más que el triunfo del tango, que ya tenía por descontado, me llena de alegría su triunfo personal y el de la muchachada a sus órdenes encomendada a CRITICA la misión de enviarle mi abrazo de hermano.

La aviación brasileña se propone realizar



una prueba de extraordinaria importancia. De tal modo puede calificarse el raid emprendido ayer por el aviador Ribeiro do Barros entre Génova y Santos, y cuya primera etapa ha debido ser interrumpida debido a un desperfecto del motor.

Ribeiro do Barros, utilizando el mismo avión Alcyone de Casagrande, se propone cubrir en diez días los 10.230 kilómetros que median entre Génova y Santos, con las siguientes escalas:

Génova - Gibraltar	1.550 kilómetros
Gibraltar - Canarias.	1.600 „
Canarias - Cabo Verde.	1.700 „
Cabo Verde - Noronha.	2.305 „
Noronha - Pernambuco	540 „
Pernambuco - R. de Janeiro . .	2.035 „
Río de Janeiro - Santos	500 „

En la primera etapa ha debido descender forzadamente en Alicante, que se halla a 1.050 kilómetros del punto de partida y a 550 de Gibraltar.

Pleitos comerciales

La Cámara en lo Comercial en su último acuerdo dictó resolución en los siguientes pleitos:

—Pastor Mariano contra Gustavo Parés y otros por rescisión de contrato, cobro de pesos y daños y perjuicios: reforma la resolución apelada estableciéndose por lo tanto, que al contrato origen de este pleito le corresponde un sello de 170 pesos por la parte a abonar el plazo de tres años y como el referido contrato contiene un sello de 52 pesos con 50 centavos corresponde reponer únicamente $ 117.50 m|n. y abonar el décuplo por cada parte sobre la suma mencionada.

—F. C. Oeste contra F. Marengo y Cía. por cobro de $ 23.376.40 m|n; confirma en todas sus partes la sentencia del juez doctor Faré que hizo lugar en parte a la demanda y también a la reconvención, condenando a los demandados a pagar a la empresa autora el flete correspondiente a 191.733 kgs. de leña y el almacenaje por el mismo a contar de la fecha de la demanda (4 de mayo de 1923) y hasta la fecha de su retiro, y condenó a su vez a la empresa ferroviaria a pagar a los señores Marengo y Cía. la suma de pesos 1.509.12 m|n. y los intereses respectivos, declarando que las costas deben abonarse en el orden causado.

El Acontecimiento Editorial del Año



La Biblioteca de

crítica

Presenta a sus lectores una nueva primicia literaria, la primera versión castellana que se hace de uno de los novelistas más notables de la hora actual: MAURICIO RENARD, juzgado ya por la crítica francesa como digno continuador de E. A. Poe y el H. G. Wells francés.

EL MONO

SE LLAMA LA NUEVA NOVELA PUESTA EN CIRCULACION

Apasionante - Originalísima - Sensacional

EL MONO

es la historia de una obsesionante utopía científica: querer arrebatar a la Naturaleza el secreto de la Vida. La construcción novelesca de Renard es admirable, su estilo y su amenidad en el relato, cautivadores.

Creemos oportuno extractar párrafos y frases de algunos de los juicios emitidos sobre la obra de Mauricio Renard por escritores y críticos eminentes, pertenecientes casi todos ellos a la Academia Francesa, al Instituto y a la Academia Goncourt, entre los que se encuentran sabios también, como el doctor Cenac, como Borel y Mejerson.

G. Apollinaire — juez inapelable — califica a su libro **El doctor Lerne**, de "novela subdivina".

La Fourchardiére — a quien no puede sospecharse de entusiasta — dice: "La aparición de una obra de Mauricio Renard me parece un acontecimiento científico y literario de un orden prodigioso... Aun teniendo en cuenta a Wells creo que nadie ha llevado tan lejos la ingeniosidad matemática en una obra de imaginación... Mauricio, dentro del género de su producción, es el primer novelista de la época...

Octavio Uzanne: "...Su cerebro es un almacén de energía que ha explorado todas las teorías nuevas de la vida en estado de transformación, y también todas las revelaciones misteriosas del mundo a venir todavía... Mauricio Renard ha tomado su sitio entre los conductores de vanguardia más originales de este siglo científico que agobia a nuestra civilización con los benefiícos de sus descubrimientos.

J. H. Rosny: "...Sin embargo, es con Edgardo Poe con quien emparenta Mauricio Renard, sin dejar de ser él mismo; con Edgardo Poe que, como él, parecia vivir por todos los pensamientos en el mundo fabuloso; que, como él, descollaba en hacer nacer la fiebre desde el comienzo de la narración hasta el fin, para obtener la intensidad más grande en el último párrafo, en las últimos líneas..."

Jorge Lecomte: "Ya su obra de estreno revelaba un escritor de raza. Admirábase en ella el riquísimo colorido, la singularidad, la magnificencia... Nacía un grandioso talento .. Tiene ahora Mauricio Renard, en nuestra historia literaria, uno de los altos puestos".

Paúl Neveux: "...Me resigno a que no me sea permitido por hoy detenerme a exponer como ellas se merecen la singular adivinación de su imaginación científica, la bella ordenación y la imperturbable lógica que observa hasta en lo imposible de su narración, la limpidez de su estilo y, en fin esa rigurosa precisión de los términos que sale triunfante de todos los controles"...

Roberto de Souza: "...Sus peripecias tienen esto de particular: que no contienen ni lo extraordinario en lo humano, ni lo maravilloso, tal cual se entendía en el siglo XVII de una mitología de nuestra imaginación, ni lo sobrenatural, como participante de un estado inexplicable y supracómico. Todo está explicado, todo es comprensible, todo es claro en el novelista de estos cuatro grandes libros: **El doctor Lerne, sub-dios; Las manos de Orlac; El Peligro Azul, y El Mono.** Mauricio Renard es el representante más original y extraordinario de lo fantástico en la realidad...

Del doctor **Miguel Renac:** "Entre los problemas misteriosos, que no han cesado de turbar y de intrigar el espíritu humano, no hay ninguno más cautivante que aquellos concernientes a enigmas científicos... Dotado de calidades penetrantes de observación excepcionales, arrastrado por su imaginación evocadora en los terrenos científicos más diversos, Mauriico Renard ha sabido hacernos admitir, por su lógica deductiva, las hipótesis más ingeniosas y más inesperadas... ¿Romances los suyos, de pura imaginación? No, puesto que que no hay otros que se aproximen hasta ese punto de la dolorosa realidad... Mauricio Renard, es simplemente admirable"...

¡Le Hizo 5 Tiros a Quemarropa y no lo Mató!

Por suponer que Había Mancillado su Honor, fué Junto a su Lecho, lo Encontró Dormido y Comenzó a Descargar su Arma. El Drama Ocurrió en la casa Doblas 489

Lo Creyó Muerto, se Encerró en un Cuarto y se Degolló

En una modesta casa de la calle Doblas, en jurisdicción de la comisaría 10.a se desarrolló esta mañana un hecho de sangre, estando los funcionarios superiores de esa seccional trabajando para esclarecerlo completamente.

Enceguecido por los celos, un obrero, a quien su esposa había abandonado recientemente, agredió a balazos mientras dormía al que suponía causante de su deshonor.

Después de aplicarle un golpe con una pesa, le disparó cinco tiros, pero, felizmente, el agredido sólo recibió una herida de carácter leve en la cabeza.

Inmediatamente después, creyendo haber dado muerte a su rival, el heridor se encerró en su pieza y con una navaja de afeitar se degolló.

El lugar del hecho—

El drama se desarrolló en la calle Doblas 489.

Se trata de una casa modesta compuesta de tres habitaciones en la planta baja y una más pequeña que ocupa el lugar destinado a la sala y que era la ocupada por el principal protagonista del drama.

En la primera habitación, que es pequeña, a penas de 4 por 3, vivía en compañía de su esposa el encargado de la casa, Antonio Zafrat, natural de Triestе, de 39 años de edad, de profesión plomero.

La habitación contigua estaba alquilada a una familia rusa y la tercera era ocupada por los vecinos José Zach, triestino, de 26 años, jornalero y Rodolfo Petrich.

Un matrimonio desgraciado—

Hace 16 años, en Trieste, contrajeron enlace Zafrat y Carmen Simoni, joven que entonces era singularmente hermosa y contaba apenas 20 años.

Antonio estaba ciegamente enamorado de Carmen, hija de un vecino de su mismo pueblo y con la que fué a vivir después de su enlace a una pequeña casa en el campo

Después de la guerra la situación de los esposos Zafrat se había hecho difícil y como escaseaba el trabajo, deseosos de hacer fortuna, decidieron emigrar a la Argentina.

Hace tres años que desembarcaron del vapor Sofía, sin mas equipajes que sus modestos proyectos para el porvenir.

Según las declaraciones de los que lo conocieron, Antonio era un hombre honesto y trabajador, pero tenía un defecto que originó el derrumbe de su hogar.

Se embriagada frecuentemente.

Riñas frecuentes—

Cuando Zafrat regresaba ebrio a su casa era común que sostuviera incidencias con su esposa a la que más de una vez llegó a golpear brutalmente.

Cada día esas incidencias se hicieron más frecuentes y esto hizo que Carmen decidiera huir del hogar conyugal.

Así lo declaró ella esta mañana al ser interrogada por el comisario Martínez.

En la nueva casa—

Hace aproximadamente tres meses, como a raíz de sus peleas con la esposa lo desalojaron de la casa donde vivía, Zafrat alquiló la casa de la calle Doblas 480 con el prpsóito de subalquilar las habitaciones.

Para él tomó la primera, que es la más chica de todas y las restantes las alquiló a varios de sus compatriotas entre ellos Zach y Petrich que ocuparon la tercera.

Celos—

En una oportunidad que regresó borracho a su casa e intentó golpear a su esposa como lo tenía por costumbre, el vecino Zach intervino mediando en favor de Carmen y esto hizo que el alcoholista sospechara que su mujer le era infiel.

Desde ese momento las disputas entre los esposos fueron más frecuentes al extremo que Carmen, cansada de sufrir los vejámenes de que era víctima y quizá influenciada también por su paisano decidió abandonarlo.

Alquiló una habitación en la casa de la calle Treinta y Tres número 775 y allí fué a vivir sola entrando a trabajar como obrera en una fábrica.

Cuando regresó Antonio, por la noche, y se enteró de la fuga de su esposa, creyó que ésta había huído con Zach, pero éste se hallaba en la casa como de costumbre, y ante la duda no se decidió a interpelarlo.

Pero mientras pasaban los días llegaba a convencerse de que Zach era el culpable de su desgracia y entonces decidió vengarse.

Esta mañana...—

Anoche Zafrat estuvo en un almacén situado en las inmediaciones de su casa y bebió más de lo acostumbrado.

Más tarde que de ordinario llegó a la casa de la calle Doblas y se encerró en su habitación, donde estuvo escribiendo, probablemente sin acostarse en toda la noche.

Esta mañana, poco antes de las cinco, se armó de un revólver calibre 7, de los llamados de mujer y dispuesto a vengarse, se dirigió cautelosamente a la pieza de su rival.

Cinco tiros—

Acostados y entregados al sueño estaban Petrich y Zach, quienes no despertaron al abrirse la puerta.

Entonces enceguecido se acercó a la cama y después de aplicar a Zach un golpe en un brazo con una pesa que había recogido en el patio, le acercó el caño del revólver a la cabeza y cinco veces hizo funcionar el percutor.

Sólo dos balas salieron del caño y una de ellas fué a herir a José en la sien derecha, pero solo superficialmente.

Los otros proyectiles fallaron.

Al ruido de las detonaciones despertó Petrich quien vió a su compañero de pieza herido y advirtió que Zafrat salía llevando aún el revólver en la mano, pero tuvo miedo y no se movió hasta que el heridor se había retirado.

Entonces trató de auxiliar a su amigo al que suponía grave, pero comprobó que la bala sólo le había producido una lesión muy leve de la que brotaba escasa sangre.

La denuncia—

Atemorizados los dos hombres permanecieron un buen rato encerrados en la pieza y luego salieron al patio sin atreverse a dar cuenta a la policía suponiendo que el heridor se vengaría después, o quizá con el propósito de tomarse la revancha por sus propias manos

Pasó serca de media hora y como no apareciera Zafrat por ninguna parte dieron cuenta de lo ocurrido a un vigilante de facción en esas inmediaciones quien a su vez comunicó la novedad a sus superiores.

Más tarde concurrieron al lugar del hecho el auxiliar y el comisario Martínez, quienes iniciaron las averiguaciones del caso y, como hallaran la puerta de Zafrat cerrado por dentro, decidieron abrirla.

Ante la vista de los funcionarios policiales se presentó entonces un cuadro horripilante.

Tendido en la cama, empuñando aún una navaja de afeitar, estaba el cadáver de Antonio sobre un gran charco de sangre. Presentaba una profunda herida en el cuello que le había seccionado la carótida.

Las ropas de la cama estaban empapadas en sangre y hasta la parte alta de las paredes se advertían las manchas rojas.

Se había suicidado—

En el primer momento supusieron los funcionarios policiales que Zafrat había sido asesinado por lo que el comisario Martínez ordenó la detención inmediata de los ocupantes de la casa, pero poco después quedó plenamente probado que Zafrat, después de atentar contra la vida de su rival, suponiendo que le había dado muerte, se encerró en su pieza y se suicidó.

El médico de policía doctor Rissutti que acudió poco después, revisando el cadáver informó que la muerte se había producido a consecuencia de la herida y que se trataba de un suicidio por lo que no creía necesario que se practicara la autopsia.

Además, al revisarse la pieza, se halló el revólver que usara para herir a su vecino y una carta cerrada en la que se cree que expresa los motivos de su resolución.

En el sobre, que está escrito en italiano, dice más o menos lo siguiente:

—"Ellos son los verdaderos culpables de que yo me mate: adiós para siempre".

La mujer—

Inmediatamente después de tener conocimiento del antecedente de que Zafrat había sido abandonado por su esposa, los funcionarios policiales se pusieron en campaña para dar con su paradero.

La tarea dió buen resultado, y media hora más tarde Carmen era conducida a la comisaría e interrogada por el señor Martínez. Dijo ella que no es cierto que mantuviera relaciones con Zach ni con ningún otro hombre.

Si lo abandoné, agregó, fué solamente porque era un borracho incorregible y me maltrataba.

Dijo también que su esposo, probablemente, como consecuencia del abuso del alcohol, sufría frecuentes crisis nerviosas al extremo de creer sus connacionales que estaba demente.

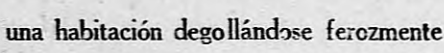
El sumario—

El comisario Martínez ha iniciado la instrucción del sumario correspondiente y esta mañana procedió a tomar declaración, personalmente, a Zach y Petrich y a la esposa del suicida.

Se ha dado intervención correspondiente al juez de turno.

El médico de policía que revisó a Zach le practicó personalmente la primera cura en la comisaría e informó que sólo presenta una lesión superficial y sumamente leve, curable en pocos días.

Hizo los cinco disparos y luego se encerró en una habitación degollándose ferozmente



La causa del drama: ésta es la mujer que abandonó al hombre que se degolló!

Este es un hombre a quien reclamaba el Tiro Federal: hizo cinco



disparos a 10 centímetros de la cabeza de un hombre dormido y apenas le produjo una herida leve, sin ninguna importancia. — Consumada su obra sainetesca, creyendo muerto al presunto rival, se encerró en una habitación y de un feroz navajazo se degolló

Autorízase la compra de bibliotecas para el Archivo Histórico de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — Por el ministerio de gobierno apareció ayer un decreto autorizando al director del Archivo Historico Administrativo para adquirir varias bibliotecas de madera, con el fin de conservar en debida forma las partes y documentos relacionados con la campaña del ejército de los Andes, evitando su deterioro.

Los del Equipo Martín Iron Triunfaron por sus Ponies

Esto dice el joven polista Ramón Videla Dorna, que tuvo una destacada actuación en el partido final de polo disputado en Hurlingham

UN EQUIPO DE NOMBRES HISPANOS VENCIO A OTRO DE NOMBRES INGLESES

Con el encuentro de ayer entre los equipos del Hurlinghan Martin Iron y el Santa Inés, ha finalizado el campeonato anual de Polo que con tanto interés como creciente entusiasmo sigue el público aficionado en los "grounds" de Hurlingham.

A pesar de los esfuerzos desesperados del team de Santa Inés, cuya figura descollante fué en todo momento Daniel Kearney, una especie de muralla viviente de su cuadro, el Martin Iron lo ha vencido plenamente por el elevado score de ocho a tres.

Bien es cierto, que el equipo visitante el Santa Inés, estaba incompleto, ya que la ausencia de uno de sus mejores hombres, Carlos N. Land, (que integra el team argentino que actuó en Estados Unidos) le privó de su eficacia y de su extraordinaria habilidad, pero no es menos cierto que el Martin Iron también sufría una disminución evidente, con la falta de jugadores de la talla de Luis Lacey y de Jack Nelson.

A pesar de ello, el partido tuvo alternativas emocionantes, no decayendo un solo momento, no obstante la superioridad demostrada por el cuadro local. Hubo acciones rápidas y jugadas certeras, siendo de notar en el transcurso del encuentro la admirable preparación del Martin Iron bajo la avezada dirección del mayor Padilla, alma mater del partido; y la laboriosa actuación de jugadores como Ramón Videla Dorna, Francisco Ceballos, el veterano polista que ayer hizo un partido descollante y el capitán Justo Galarreta que demostró cualidades sobresalientes en algunos "dribblings" de mérito.

Ramón Videla Dorna—

Hemos conversado esta mañana con el joven polista Ramón Videla Dorna, quien en el encuentro de ayer marcó para su bando dos goals en brillante forma y se mostró en todo el partido lleno de seguridad y potencia en los tiros.

—Acaso yo no sea — nos dijo con modestia — el más indicado para hablar del match de ayer. Debieran Vds. consultar al mayor Padilla, que es para nosotros la inteligente dirección el maestro en nuestro deporte.

El nos ha reunido; bajo su dirección jugamos desde hace un año. Nadie, pues, mejor que él podría dar un juicio acertado sobre la acción de ayer.

Convencemos al señor Videla Dorna de que nuestro propsito no es otro que obtener su impresión y nos la da sin reparos.

—El partido ha sido excelente, desde cualquier punto de vista que se le mire. Nuestro desempeño, como Vd. habrá visto ,ha sido de lo más fructuoso, 8 goals a favor con tres en contra, es un score no despreciable. Sobre todo, porque con el triunfo nuestro se puso en evidencia el desarrollo del polo, en nuestro país y más que en nuestro país, entre los hijos o descendientes directos de la República.

Torneo de apellidos—

Observe Vd. que el triunfo corresponde a un equipo de ascendencia hispana. Todos los que formaban parte de nuestro cuadro, llevan nombres españoles: Padilla, Ceballos, Galarreta y Videla Dorna. Ninguno de ellos huele a inglés, como hasta ahora era habitual observar en los polistas argentinos. Y la victoria la hemos conseguido, precisamente, sobre un team compuesto por nombres ingleses, como era el de Santa Inés.

Claro está que no hay que descartar el origen inglés del juego, ni aun su dirección. Nuestros iniciadores son ingleses o descendientes de británicos. Pero ya nuestro juego se va separando de su fuente de origen y cobrando características propias, casi diría netamente argentinas.

Características nacionales—

—¿Cuáles serían esas características más perceptibles?

—Pues una mayor decisión de nuestros jugadores. Esa decisión, en cierta manera elegante y despreocupada que se observa en todos los deportes en que intervenimos. Rapidez, fortaleza, entusiasmo. Pero sobre todo, una condición elemental de nuestra vida campestre, que se convierte en ventaja frente a los extranjeros, hombres más bien de la ciudad. Los jugadores de polo argentinos, somos, generalmente, hombres de campo acostumbrados a montar bien y a conocer los caballos.

Ser jinete es la condición primera de todo buen jugador de polo y nuestros muchachos del campo jinetean de un modo que no admite rivales. Yo le atribuyo a este detalle, la parte, acaso más eficiente en el deporte y con ella va sobreentendida la cuestión caballos.

Se puede ser un gran jugador y perder la mitad de la eficacia en el juego, a causa de la calidad del "poney" que se monta. En ese sentido, un setenta por ciento de eficacia hay que atribuirlo al caballo.

Triunfaron por los caballos—

Muy posible es, que en nuestro partido de ayer quienes hayan triunfado sean los "ponies" que montábamos. Yo tengo la convicción de que ganamos por los caballos. Eran los nuestros más veloces, más diestros y dóciles que los de los adversarios Y Vd. sabe que en el extranjero nuestros "ponies", tanto en Estados Unidos como en Inglaterra, son superiores a los autóctonos. Ya ve Vd., Milburn y Hitch Kock montan caballos argentinos y no habría nada más que observar los altos precios que se pagaron en Estados Unidos por nuestros caballos, uno de los cuales, el de Andrada, a quien bautizó con el nombre de "Crítica" en honor del diario de Vds., se remontaron a precios desconocidos en aquel país.

Ya no se discute que el "poney" argentino es el mejor del mundo.

—¿Sería ese el principal motivo del triunfo de ayer?

Los valores en el polo—

—Y también la combinación superior de nuestro equipo. Por otra parte, hay que considerar que el Santa Inés tenía un elemento relativamente nuevo, como era Eric Brown, que jugó en el puesto de Land. Todo ello, sin duda ha contribuido al éxito.

—¿Cuánto tiempo hace que Vd. juega?

—Cinco años.

—¿Y qué valor adquirió ya?

—Yo tengo un handicap de cuatro. Fíjese si tengo que correr aún para llegar al más alto handicap que es 10 y que solamente lo detentan en el mundo dos hombres: Hitchckock y Milburn.

—¿Y Lacey no lo ostentaba?

—Sí, pero lo rebajaron un punto. Ahora sólo vale 9.

—¿Y el mayor Padilla?

—Vale 7; pero de cualquier manera es un maestro. Y a propósito quien hizo ayer un extraordinario partido es el veterano Pancho Ceballos. Ha marcado cuatro goals que le valieron un verdadero y ruidoso triunfo.

Nuestro máximo polista—

—¿Cuál cree Vd. que es nuestro mejor polista?

—Sin disputa: Luis Lacey Más que nada por su juego científico y por su seguridad y eficacia.

—¿Y el seleccionado que actuó en Estados Unidos, es superior al Martin Iron que jugó ayer?

—Muy superior. Ese nos daría una lección amarga si tuviéramos la pretensión de medirnos abiertamente con él. Son los grandes maestros argentinos, y los campeones mundiales de las olimpiadas.

—¿Y a que se debió su derrota en Estados Unidos?

—En realidad no es una derrota, llegar a la final y perder por un goal como ha ocurrido. Porque en polo, el factor suerte es fundamental.

—¿Cuándo volverán a actuar Vds.?

—El domingo, frente a "La Rinconada". Ese sí que va a ser un encuentro bravo. Ya lo verá Vd.

Nos despedimos del simpático polista que como dijo alguien, promete ser uno de los mejores de su generación.

Ramón Videla Dorna



que participó en el gran partido de polo de ayer

Continúa detenido el profesor Boris Zefes

EL ASUNTO INTERESA A LA COLECTIVIDA ISRAELITA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — Sigue interesando el grave asunto a la colectividad israelita (rusa), por el que se acusa al profesor Boris Zefes, de malos tratos aplicados a una niña de 8 años de edad, siendo inocente.

Asume caracteres interesantes el cisma israelita de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — El diario "La Palabra" sigue ocupándose extensamente del asunto Gordon-Zefes, sosteniendo su inculpabilidad y pidiendo su inmediata libertad. Además, anuncia para hoy la publicación de un extenso reportaje al doctor Ramón Morey, abogado defensor de Boris, y del que se esperan revelaciones sensacionales.

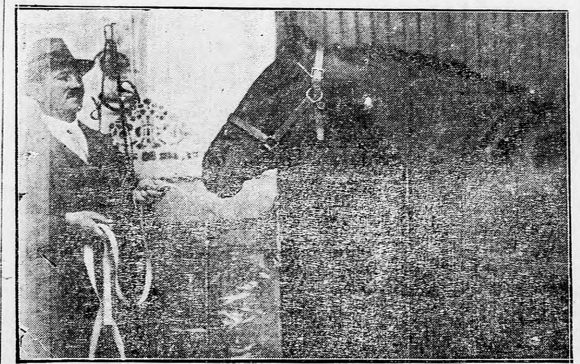
La opinión pública vive pendiente del desarrollo de los sucesos, siendo unánime el criterio de que, tanto Zefes como Gordon, han sido detenidos arbitrariamente, esperándose por momentos su libertad.

Angel Bravo,



es el peón que lo cuida

El caballo que ayer hizo enmudecer de asombro a todo el hipódromo



de las bridas de su compositor. — Quemao ha dado que hablar a todo Sudamérica.

El compositor



de Quemao, señor Ridella

Hoy cumple años "La Prensa"

Cumple años hoy "La Prensa" Un aniversario periodístico significa para nosotros la consagración de un esfuerzo superior, que a la par que es producto de la constancia y de la línea inquebrantable de conducta, para llevar a una empresa hasta donde se encuentra el colega, indica cuánto ha hecho por el país para lograr el concepto público.

El adelanto de un diario no puede aislarse del bien público. El pueblo no elige sino entre los que ponen a su servicio pensamiento y conciencia aquel para darle lo mejor, y ésta para no salir de la justicia y de la verdad. La circulación es el producto de esa coincidencia pues no hay ejemplo de que un diario ajeno a los intereses del pueblo, haya entrado en el cariño de este. Y cuando se llega a merecer el concepto popular, es porque se ha cumplido con el primordial deber de vigilar el interés general y de poner a su servicio todo cuanto el diario tiene y puede.

De ese punto de vista "La Prensa" puede declararse satisfecha. El público responde a ese concepto y ella debe haber cumplido con su misión, cuando a través de tantos años continúa teniendo el favor público. Nosotros sabemos bien lo que cuesta eso: sabemos en carne propia cuanto sacrificio importa llegar al corazón del pueblo, pero también conocemos la intensa satisfacción de ese tiempo, y este aniversario de "La Prensa" sirve, aparte de la agradable oportunidad de la felicitación, para reafirmar el criterio de la defensa popular como norma inquebrantable de conducta.

La división naval de instrucción se encuentra en Mar del Plata

Otros movimientos de buques de la Armada

Con la entrada de los cruceros acorazados Garibaldi y Belgrano al puerto de Mar del Plata, todas las unidades de la división naval de instrucción se encuentran en aquel puerto, pues el Rivadavia lo había hecho ya.

Posteriormente harán salidas periódicas para continuar sus ejercicios de entrenamiento.

El cañonero Paraná llegó a Concepción del Uruguay, adonde representará a la Armada de guerra en los festejos organizados con motivo del primer centenario de esa ciudad.

Zarpó de Puerto Belgrano el cañonero Patria con destino a isla Escondida, donde proseguirá los trabajos hidrográficos que realiza.

También en misión hidrográfica, el balizador Alférez Mackinlay zarpó de Gallegos con destino a bahía Valentino.

Celebrará sesión el Concejo Deliberante

Mañana a las 18 horas celebrará sesión el Concejo Deliberante, bajo la presidencia del doctor Casco.

Después de tratados los asuntos entrados y siempre y cuando "los malos pastores" no pierdan el tiempo en cuestiones con miras electorales, el cuerpo se avocará al despacho de las numerosas órdenes del día que se encuentran a la espera de ese requisito para continuar su normal trámite.

Se ha intimado a la empresa del Anglo - Argentina para la presentación de planos

Se trata de la línea subterránea que unirá la plaza de Mayo con la de Italia

Días pasados la Intendencia dando cumplimiento a lo resuelto por el Concejo Deliberante, se dirigió a la empresa del Anglo Argentina comunicándole que dentro del plazo de 180 días, deberá presentar para su aprobación, los planos correspondientes al ramal subterráneo que unirá la plaza de Mayo con la de Italia, concesión acordada a la empresa nombrada.

Regresará mañana a Mendoza el doctor de la Vega

El fiscal de Cámara de la provincia de Mendoza, Dr. Antonio de la Vega, que ha permanecido en esta Capital una breve temporada, emprenderá mañana, a las 15, viaje de regreso.

Durante su estada en Buenos Aires, el Dr. de la Vega ha sido objeto de múltiples manifestaciones de aprecio, especialmente de sus ex compañeros de la Cámara de Diputados.

En el Despacho del Intendente se Celebró una Importante Reunión

Asistieron sus secretarios, el representante de la empresa Anglo Argentina, el director de Obras Públicas, Contador General y Jefe de Fiscalizadora

RAMAL SUBTERRANEO RETIRO A CONSTITUCION

Esta tarde el intendente municipal doctor Noel, reunió en su despacho a sus secretarios los doctores Ravignani y Barrera Nicholson; al representante de la empresa tranviaria Anglo Argentina, señor M. Ronge; al contador general doctor Julio Bastiani; al director de Obras Públicas, ingeniero A. Rebuelto y al jefe de Fiscalizadora, señor J. Gallino Hardoy.

La reunión se realizó a puertas cerradas, desconociéndose por ahora — en forma oficial — lo conversado. Pero hemos podido saber que el objeto de la misma fué cambiar opiniones sobre la concesión acordada a la empresa tranviaria Anglo Argentina en el año 1909, sobre construcción del ramal subterráneo de Retiro a Constitución.

También se habló sobre la presentación de los planos correspondientes a efecto de dar cumplimiento a la resolución del Concejo Deliberante.

Postergó su viaje el ministro de Guerra

Con motivo de la asistencia a algunos actos de carácter oficial referentes a la inauguración del monumento a Alvear, el ministro de Guerra ha postergado su viaje a San Luis, proyectado para esta tarde, con el objeto de presenciar las maniobras de caballería que se desarrollarán en los alrededores de la ciudad de San Luis.

Para ése destino partirá mañana a las 15 desde la estación Retiro Pacífico acompañado por un grupo de jefes del ejército.

Nombróse un juez de paz

El P. E. por decreto del Ministerio de Justicia, designó juez de paz y encargado del registro civil de Chos Malal (Neuquén) al señor Antonio Schegoy.

Esta noche se reúne el comité irigoyenista de la Capital

Para esta noche ha sido citado el Comité Central del Radicalismo Irigoyenista, que preside, orienta y comanda el diputado nacional doctor Héctor Bergalli.

Se tratará la fijación de fecha en que deberá reunirse la convención del partido para la elección de los candidatos a concejales. Además, se consideran otros asuntos relacionados con las actividades de los comités parroquiales.

Puede concurrir el público porque la sesión será pública.

LA LOCALIDAD DE VOMOTO FUE ATACADA POR LOS REBELDES DE NICARAGUA

(Associated Press)

CORINTO, 18. — Trescientos rebeldes atacaron, ayer la localidad de Vomoto, siendo rechazados por las fuerzas del gobierno, quienes tuvieron tres muertos y cinco heridos.

Los insurrectos, por su parte, tuvieron 17 muertos y 10 heridos.

Demanda por simulación de actos jurídicos

En el juicio que sigue doña Adelaida Lazcano de Wivach contra su esposo, don Bernardo Wivach sobre separación de bienes, se suscitó un incidente de tanta o mayor magnitud que el pleito principal.

En efecto, la nombrada señora en el curso del pleito de referencia dice que pudo contemplar la ejecución de actos jurídicos tendientes a hacer desaparecer una gran parte del patrimonio conyugal por lo que interponía en tiempo y forma la acción de simulación para unos y la acción de revocatoria o Pauliana para otros.

Se trataba pues en resumidas cuentas de establecer el verdadero activo y pasivo de la sociedad conyugal sin falsedades...

Enunció la Sra. de Wivach sumariamente los hechos pasando en revista los más culminantes, verdaderos despilfarros — decía — simulaciones y fraudes que constituyen la característica, el único punto de mira en la desorbitada administración de su esposo en los últimos tiempos (desde el 12 de abril de 1922 hasta la iniciación de este incidente — junio 12 de 1924).

Tacha de simulada la venta que su marido hizo a su hermana doña Rosa Wivach de Siegenthale, de un campo en Santiago del Estero el que no obstante estar tasado por la Contribución Territorial en 60.000 pesos aparece vendido en $ 18.748.15 m|n.

También acusa la señora de Wivach a su marido, en vísperas de iniciarse el juicio de divorcio haber solicitado al Banco Hipotecario préstamos cuantiosos ofreciendo en garantía las valiosas fincas del Chaco "San Eduardo" y "La Aurora".

Por último, demanda esa señora a su marido de haber éste vendido a la referida hermana doctora Noser, 375 vacunos Shorthon lo que califica la venta simulada así como en que aparece realizando a la misma hermana de 1.600 cabezas de vacunos.

El juez doctor Tobal en un extenso fallo (¡33 folios a máquina por ambos lados!!!) etsudia detenida, concienzuda y con suma rendición las cuestiones planteadas en este incidente en lo que respecta a la administración de la sociedad conyugal que la ejerce el marido y del alcance de los derechos que le acuerda el ejercicio de esa facultad administrativa para enagenar y obligar a título oneroso los bienes adquiridos durante el matrimonio.

Y constatando con ese estudio, realiza el magistrado otro respecto a los derechos de la mujer que la ley deja a salvo cuando la enagenación fuere en fraude de ella.

Después de un detenido examen de las cuestiones de hecho y de derecho planteadas falló este incidente:

Declarando simulada la compra-venta del campo de Santiago del Estero a que se refiere este juicio.

Absolviendo a don Bernardo Wivach y a doña Rosa Wivach de Gregenthaler, de la demanda en cuanto tendía a declarar simulada la venta de las haciendas que el primero efectuó a favor de la segunda así como también de las demás partidas que contiene el petitorio de la demanda.

Y en cuanto a la reconvención deducida por doña Rosa Wivach de Gregenthaler el juez rechaza la partida referente a 485 animales que se dicen entregados de menos y la acepta en lo que se refiere a documentos suscriptos por don Bernardo Wivach a favor de dicha señora, uno por 3.037 pesos y otro por 77.000 pesos y como consecuencia condena a la Sociedad conyugal a su pago con más los intereses.

Prepara una asamblea el Partido Feminista

Candidatura de la Dra. Lanteri

El partido Feminista Nacional organiza una asamblea que se realizará probablemente el sábado 23 del corriente a fin de resolver su participación en las elecciones municipales del 21 de octubre, proclamando la candidatura de la Dra. Julieta Lanteri Renssau.

Ha partido para Corrientes el presidente de la C. de Diputados

Con el propósito de tomarse un descanso en el seno de los suyos, se ausentó anoche para Corrientes el presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, Dr. Miguel Sussini.

Regresará a fines del presente mes.

Música popular en Villa Urquiza

Los componentes de la Banda Municipal concurrirán mañana martes a las 14.30 a la plaza de Villa Urquiza, donde ejecutarán un selecto programa musical.

Contaduría General de la Nación

FALLECIMIENTO DEL CONTADOR MAYOR

Con motivo del fallecimiento del contador mayor de la Contaduría General de la Nación, señor Juan M. Amenábar, cuyo sepelio se efectuará mañana a las 11 horas, en el cementerio del Norte, el presidente de aquella repartición señor Juan B. Brivio, ha resuelto:

1.o — Invitar al personal para que concurra al acto del sepelio.

2.o — Pasar una nota de pésame a la familia.

3.o — Enviar una corona de flores.

4.o — Designar a los señores Antonio F. Molinari, Alberto M. Istueta, Carlos A. Bogliolo, I. Colombres Abella, Héctor San Román, Amílcar A. Muschietti, Alejandro Fernández, Torcuato a Demarchi y Manuel Gallardo para que velen los restos.

Personajes del día

(Apuntes de Bravo)



SUSANA LENGLEN acapara la atención de los yanquis tanto o más que la reina María de Rumania. La formidable "tenniswoman", convertida ahora en una terrible profesional, hizo ayer su presentación en Boston, cuyo público pagó a razón de un centenar de dólares cada uno de sus magistrales raquetazos



¿Se retirará VENIZELOS de la política? Es lo que hay derecho para preguntarse ante la nueva y ya gastada declaración del hombre que desde hace varios años maneja los destinos de Grecia



DOUMERGUE, el presidente de la República Francesa, no ha hallado otra manera más moderna y eficaz de distraerse de las preocupaciones políticas, que dedicarse a la radio. Será — en ese aspecto — uno más entre los millares de víctimas de la radiomanía, una de las manías más peligrosas de la época actual



La victoria de Quemao — la sorprendente victoria del nuevo crack —se debe, ante todo, al tesón e inteligencia de EMILIO RIDELLA, su entraineur, el cual ha pasado, junto con su pupilo, a la categoría de figura de actualidad

El ministro de Guerra y miembros destacados del Ejército, en el



entierro del general Oliveira Cézar. — Pronunciaron discursos el general S. Toranzo y el coronel Smith.

Dió lugar a una imponente ceremonia, el sepelio de los restos del Gral. Isaac de Oliveira Cézar, uno de las figuras más sobresalientes del Ejército, fallecido ayer después de una grave dolencia.

Poco antes de las 11 horas, formaba frente a la Recoleta, donde iban a ser sepultados los restos, compañías de Infantería, Caballería y Artillería, y una crecida concurrencia iba aglomerándose por momentos en el peristilo y en la escalinata del cementerio.

En esos mismos instantes, el féretro del Gral. Oliveira Cézar, cubierto con la bandera nacional enlutada, era sacado del Círculo Militar, donde fué velado el cadáver, y colocado sobre una cureña de cañón. La comitiva fúnebre, que fué numerosa y que presidía el ministro de Guerra, Gral. Agustín P. Justo, se puso en marcha, llegando a la Recoleta, a las 11.30 horas.

Después de una misa de cuerpo presente, oficiada en la iglesia del Pilar, el féretro fué conducido a pulso hasta el peristilio de la necrópolis, donde hablaron los oradores que habían sido designados de antemano.

Primero leyó su discurso el Gral. Severo Toranzo, haciendo el elogio de la personalidad del extinto, como hombre y como militar, destacando algunos de los hechos más sobresalientes de su larga como brillante carrera en el Cuerpo de Caballería del Ejército. Luego, en nombre del Círculo Militar, usó de la palabra el coronel Carlos Smith.

El acto finalizó con la salva de cañonazos, que es de rigor.

Numerosa concurrencia asistió al sepelio del señor Félix Mo. – Hablaron el comendador Victorio Baldaca y don Hector Barrecci, en nombre del Círculo Italiano y de la Cámara de Comercio Italiana, respectivamente



Esta mañana a las 10.30 horas, se efectuó en el cementerio del Norte el sepelio de los restos del Dr. Félix Mó abogado de prestigio estrechamente vinculado a la colectividad, italiana.

Félix Mó, obtuvo su título en su país de origen, Italia, y luego de una destacada actuación en el foro de Rusia, vino a la Argentina, revalidándolo ante nuestra Facultad de Derecho en el año 1894.

Desde entonces, ocupó cargos de importancia en diversas sociedades italianas, como asimismo fué miembro de la comisión dl hospital Italiano y le fueron confiadas algunas misiones en la embajada y en el consulado.

Sumamente estimado por todos los que lo conocieron, de un justificado renombre en la colectividad, la noticia de un fallecimiento produjo un hondo sentimiento de pesar, que se puso de manifiesto en el acto de entierro.

Asistió a él una numerosa concurrencia, entre la cual se destacaban los dirigentes de entidades italianas en nuestro país. Colocado el féretro en el peristilio de la necrópolis, pronunciaron discursos el comendador Victorio Baldaris y don Hector H Barsecci, presidentes, respectivamente del Circulo Italiano y de la Cámara de Comercio Italiana.

Campeona de golf



Diana Esmond, de Saint Cloud, París, conquistó este hermoso trofeo, clasificándose campeona del campeonato femenino de golf.

Por Pura Casualidad Inventó un Original Instrumento

Hernán Cortés, un muchacho rosarino, con un mango de escoba, un cartón en forma de embudo, dos tornillo y una cuerda, ha construído un original instrumento que reune las propiedades musicales de un violín



Hernán Cortés – que no tiene nada que ver con aquel de la larga epopeya — es el inventor del "violográfono"

Un muchacho rosarino, Hernán Cortes, que cuenta 19 años de edad, sin suponerlo siquiera ha inventado un original y notable instrumento, que reúne todas las propiedades musicales de un violón. Trátase de un "Violográfono" así lo designa su inventor.

El "Violográfono"—

El original instrumento está rudimentariamente construído; pues todos sus materiales lo forman un palo de escoba con una pequeña hendidura en la cual los tornillos y un clavito sujetan una cuerda de acero cuyo otro extremo se halla al fin del mango de escoba. Completa el instrumento un cartór en forma de embudo, como se vé en la fotografía que publicamos, el cual hace las veces de cámara musical.

Con este extraño instrumento, hacen maravillas Hernán Cortés y su acompañante Mernán Pileggi.

Tocan en él, maravillosamente, desde el último tango de moda hasta la música clásica.

El ingenio maravilloso—

Oyendo tocar a estos muchachos, en el rudimentario instrumento, el pensamiento se detiene en lo maravilloso que resultan las conquistas del ingenio. Una sola cuerda, ajustada en un mango de escoba, tiene el rudimentario instrumento y, sin embargo, ¡qué mundo de sonidos brota de esa sola cuerda!... ¡Qué riqueza de variaciones musicales!... Tan es así que, para convencernos de que no es un violín el que oímos, debimos acercarnos al joven inventor y contemplar la única cuerda del curioso instrumento de la cual la música fluye como a raudales bajo el impulso mágico de la mano que esgrime el arco.

Viendo y oyendo ejecutar en este simple instrumento de un mango de escoba y una cuerda de acero, se piensa en el violín primitivo y en el costoso Stradivarius actual. El perfeccionamiento del rudimentario instrumento ideado por Hernán Cortés, vendría a significar un caso análogo.

Muchacho joven y amigo de las diversiones, Hernán Cortés acostumbraba a salir figurando en una murga carnavalesca de Rosario, por la cual sentía un entusiasmo fácilmente explicable.

Este entusiasmo fué el que lo llevó a idear un instrumento que, tocado en conjunto, diera mayor brillantez a la murga y pudieran, así, recoger más monedas en sus andanzas.

Fabricó el instrumento lo más grotescamente posible, y cuando hubo realizado su trabajo y ejecutó música en él quedó sorprendido de la riqueza musical que podía arrancar de la cuerda de acero sujeta al palo de escoba. Ello le hizo amar a su pritimitivo instrumento y nació en él el deseo de dedicación hasta llegar a lo que, actualmente hace: ejecutar toda clase de música en él.

Los proyectos de Hernán Cortés—

Piensa el joven inventor perfeccionar en todo lo posible su "Violográfono" y en tanto, ejecutará en él en cualquier establecimiento donde quieran ofrecer a los parroquianos una música original en el ambiente. Al mismo tiempo patentirá su invento, porque tal es el "Violográfono": un verdadero invento.

Nos visitaron los estudiantes cordobeses de medicina

IMPRESIONES SOBRE EL TORNEO ESTUDIANTIL DE TIRO

Tuvimos esta mañana el agrado de recibir a la delegación estudiantil enviada por el Club Universitario de Córdoba en representación de la Facultad de Medicina de esa ciudad para que tomara parte en el torneo de tiro estudiantil realizado ayer en el Tiro Federal Argentino.

Formaban la delegación los jóvenes Juan del Boca, Faustino S. Herrera, Eustaquio Luciro, Raúl Castro y Juan del Cuozzo, y después de dejar constancia que venían ante todo a traer su saludo a CRITICA, el diario popular, nos pidieron que dejáramos constancia de su agradecimiento por las atenciones que les dispensaron sus colegas, los universitarios porteños, y el jefe del Tiro, teniente coronel C. Arana, quien les facilitó armas y contribuyó a que salieran lo más otrosos posible dentro de las dificultades con qué tuvieron que luchar.

—¿Y qué dificultades fueron esas? — preguntamos.

—Ante todo la falta de armas propias, y luego la carencia de entrenamiento en stand. En Córdoba no tenemos stand de tiro; recién dispondremos de uno en diciembre próximo, si es que no fallan los cálculos y las promesas. Así y todo, con la ayuda del teniente coronel Arana, como decimos, salimos relativamente airosos, pues fuimos clasificados terceros, por equipo, por casificación individual.

Concluyeron diciéndonos los simpáticos estudiantes cordobeses que otro año esperan superarse y derrotar en buena lid a todos los equipos contricantes.

Homenaje al escultor Irámain

Ofrecido por un numeroso grupo de admiradores y de amigos fué servido en el restaurant bohemio "Re dei Vini", un banquete al conocido escultor tucumano Iramain festejando el triunfo obtenido por el mismo en el Salón Nacional de Bellas Artes.

El banquete, al que concurrió todo lo más destacado de nuestro ambiente artístico y literario, fué una fiesta de alegría y espiritualidad.

Hicieron uso de la palabra los señores Raúl y Enrique González Tuñón, Drs. Alberto Frías Basabilbaso, David Peña, Carlos Unzué, Ernesto de Alzaga, Carlos Raúl Muñoz del Solar, Leopoldo Lugones y Benito Quinquela Martín y Carlos de la Púa.

Los curas mendocinos solicitan un arreglo para abonar sus deudas

Se comprueba la defraudación al Fisco, denunciada por CRITICA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — El comendador del convento de La Merced en esta capital, se ha dirigido al intendente municipal, solicitando el pago en tres cuotas iguales, de una deuda por pesos 6019.30, que aquél tiene pendiente con la misma.

Dichas cuotas serán pagadas con intervalos de seis meses hasta su cancelación.

Por esto queda comprobada la defraudación al Fisco por parte de los curas mendocinos, , denunciada por CRITICA hace ya un mes.

Se prohibe a los empleados policiales concurrir a las salas de juego

EL DECRETO FUE TRANSCRIPTO EN LA ORDEN DEL DIA DE LA REPARTICION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 18. — Con el fin de que los empleados de la repartición policial tengan un mejor conocimiento del decreto dictado, con fecha del 14 del corriente por el Poder Ejecutivo, prohibiendo a los empleados de su dependencia a concurrir a las salas de juego, bajo pena de ser exonerados de sus cargos, fué transcripto el referido decreto en la orden del día de la repartición policial.

Progresos del "A B C" de Madrid

"A. B. C.", el importante diario madrileño, acaba de agregar a sus ediciones diarias un significativo progreso: ha incorporado al material informativo del día una sección gráfica impresa en rotograbado. Para comprender la importancia de este complemento cabe destacarse cuán delicado es en su preparación el tal sistema de rotograbado. La circunstancia de que el colega español haya introducido la feliz innovación dice con elocuencia los esfuerzos progresistas que han animado siempre a su director, don Torcuato Luca de Tena, y a sus colaboradores. Un ejemplar de "A. B. C." de la edición común cotidiana constituye ahora una exposición gráfica valiosa, por su nitidez, de los más descollantes aspectos de la vida española. Cabe, pues, destacar este nuevo progreso que tanto honra a la prensa de la península.

El Doble Homicidio de San Martín - Córdoba - ha Sido Descubierto Después de Muchas Averiguaciones

Uno de los autores es Alfredo Speck, turco, que tenía por "campana" a un empleado de policía

El jefe de investigaciones tenía otro autor convicto y confeso cuando el verdadero había confesado ya

Zoraido Barrionuevo



uno de los autores, ex empleado de investigaciones, que despistó a la policía hacia otros rumbos y que luego resultó coautor de la muerte del cabo Simón Salica

Hace aproximadamente un mes, la ciudad de Córdoba fué conmovida por un luctuoso suceso que ocurrió en San Martín y en el cual perdieron la vida un agente y un cabo de policía. Como lo informamos oportunamente, el hecho ocurrió así: Una menor, a cargo de una familia momentáneamente sola oyó ruidos en la finca contigua y como sabía que en ella no estaban los dueños, sospechó que se tratase de ladrones, por lo cual salió a la calle y dirigiéndose a la comisaría próxima dió aviso a la policía que en el acto concurrió al lugar señalado. Una vez allí, para cerciorarse de si en efecto había gente desconocida en el chalet, un agente de policía se asomó por una ventana. Apenas hubo traspuesto con el busto el alféizar, se oyó un disparo de revólver y cayó mortalmente herido. Acto seguido, un cabo que esperaba al pie de la ventana, intentó penetrar al chalet por otro lado y cuando iba a hacerlo fué recibido con un segundo disparo que determinó su muerte inmediata.

Rodeada la manzana por policías y particulares, se inició un verdadero ataque al chalet que servía de refugio a los misteriosos bandidos; pero éstos, haciendo gala de una audacia ilimitada, después de un rápido tiroteo, huyeron ante la inacción y la sorpresa de la policía y del público.

Una pesquisa larga e incidentada—

La pesquisa iniciada para aclarar el misterioso suceso, que apasionó a Córdoba tanto como aquí apasionaron los hechos de Vicente López, dió margen a muchas alternativas e incidencias interesantes. La última hemos comentado en nuestra 5a. edición de ayer y es la siguiente:

El comisario José Games, de la sección 1a. de policía, después de múltiples averiguaciones consiguió detener a Alfredo Arroyo o Alfredo Specek, que dijo ser puntano, de San Luis, y del cual sospechábase con mucho fundamento que fuera uno de los bandidos del chalet de San Martín

Nuestro corresponsal en Córdoba, en un despacho del sábado 16 nos informó del descubrimiento del crimen por la confesión de Speck, que declara que tuvo un eficaz colaborador en el sujeto Zoraido Barrionuevo.

A esta altura de la investigación, detenido uno de los autores materiales del doble asesinato, el jefe de investigaciones de Córdoba, telegrafía desde Cruz del Eje notificando a la superioridad que después de muchas diligencias ha conseguido detener al "guaso" Eugenio Ceballos, autor convicto y confeso de los hechos ocurridos en el chalet de San Martín.

El jefe de policía, disgustado por esta "plancha", que supone un atentado monstruoso contra un individuo inocente, ordenó al jefe de investigaciones que bajara inmediatamente a la capital en cuya comisaría 1a. el señor Games tenía también convicto y confeso, al verdadero autor.

Un empleado de policía era "campana"—

La policía de Córdoba ha comprobado que uno de los colaboradores de Speck era un empleado policial llamado Luciano Varela y el cual hacía las veces de "campana" mientras los compañeros saqueaban el chalet.

Este mal policía fué el que desorientó a los pesquisantes dándoles señas y datos falsos, que en lugar de llevarlos al esclarecimiento del crimen, contribuían a enmarañar más el asunto.

Para salvarse hizo detener y apalear a más de 50 ciudadanos—

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 18. — Confesóse coautor del crimen de San Martín, Zoraido Barrionuevo, el siniestro personaje que logró despistar a la policía e hizo detener y apalear a más de 50 ciudadanos que ninguna participación habían tenido en el hecho acusándolos para salvarse él mismo.

Los diarios anunciaron con varios disparos de bombas el triunfo policial

Hay un ambiente bastante hostil en San Martín y témese una venganza durante la reconstrucción del bárbaro crimen que por espacio de varias semanas preocupó a las autoridades policiales.

El "guaso Ceballos" que fué cruelmente apaleado por Guernica dice que se confesó autor de un hecho que no había cometido para evitar la agresión del jefe de Investigaciones quien después de atarlo a un carro de pies y de manos ordenó que lo llevaran al monte en Cruz del Eje. Agrega que al presentarse ante el juez, doctor Ruiz díjole llorando:

—Doctor, ¡sálveme de Guernica que me quiere matar!...

Andrés Arroyo o Spek, momentos después de ser detenido

Casaux sigue actuando con gran éxito en Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA 18.—La Compañía Casaux continúa actuando con gran éxito en el teatro Independencia.

"Aquí Está el Alma de la Gran Ciudad"

Así nos dice Herbert Moses, director de "O Globo", de Brasil

El intelectual brasileño nos habla del periodismo de su país, de los muchachos jóvene ávidos de noticias "estrepitosas", y de todas las actividades del papel impreso.

La literatura y el arte. — Allá tenemos "nueva sensibilidad", "futurismo" y "neofuturismo". — Talentos a base de "jazz band" y todas las calamidades de la época. —— ¿Qué podemos hacer?

Hebert Mosés, el



periodista brasileño que es nuésped de Buenos Aires.

A bordo del Conte Verde vino el intelectual brasileño Herbert Moses, formando parte de la delegación a las fiestas del gran Premio Nacional, especialmente invitada por el Jockey Club.

El doctor Herbert Moses es director en Brasil del diario de la oche "O Globo", uno de los más importantes órganos de información de ese país.

Hemos olvidado por un momento al aficionado de los grandes torneos hípicos para encararnos con el intelectual, y estos son los comentarios que al margen de sus impresiones personales ha brindado a CRITICA.

El periodismo brasileño—

—Brasil ha abierto también de par en par sus puertas al cosmopolitismo periodístico, — empieza diciéndonos el director de "O Globo" — y los diarios de mi país son un reflejo de las actividades febriles que continuamente transforman el estado de las cosas.

Noticias rápidas comentarios brevísimos anuncios vertiginosos del cable Y aunque los medios de comunicación muchas veces no respondan a los deseos de los órganos de información, cada cual trata de superarse en lo posible con respecto a la rapidez y a la hora de sus ediciones. Los diarios más importantes son: "Jornal do Commercio", "A Noite", "Correo da Manha", "Jornal do Brasil" y "O Globo".

Cada uno de estos órganos tiene asignado en Río de Janeiro una misión y un puesto sumamente interesante.

Sus diferencias están en el aliento espiritual de cada suelto, de cada comentario, y la rivalidad planteada sin mayores divergencias sólo tiende a reforzar el valor de cada cual.

Hay diarios estrepitosos, febriles, gráficos, llenos de valor.

"O Globo" — lo digo independientemente — es un órgano mental y valiente. Tal vez sea el primero por su espíritu batallador y por su "agilidad noticiosa."

Cómo se escribe "O Globo"—

—Yo soy el más viejo entre todos mis compañeros de tareas de "O Globo".

Nuestro diario se hace con gente joven, con muchachos ávidos de noticias de primera mano, buceadores de notas extraordinarias, repórteres interesados en su misión de periodistas.

La redacción está en manos de cronistas de veinte a treinta años, independientes por el mismo espíritu del diario.

Y si bien hay organización, hay también libertad, lo que estimula la acción de cada uno, y deja campo al pensamiento y a la idea del redactor.

La "nueva sensibilidad", "futuristas" y "neofuturistas"

—La literatura y el arte están dando un paso de renovación total en mi país. Nos Aires para decir otro tanto de sus "espirituales", pero tengo entendido que es muy fácil encontrar intelectuales de vanguardia que gustan del "dulce mareo", que es tan clásico como el buen humor de Don Quijote.

Entre los más jóvenes y talentosos poetas de vanguardia de Brasil, citaré como primero a Manuel Bandera, neofuturista, casi genial. El teatro nacional de mi país es el mismo teatro nacional de todos los pueblos jóvenes de América

No obstante hay piezas buenas, algunas de las cuales pueden competir con las extranjeras, pudiéndose exhibirlas sin rubor en Europa.

Creo que el más apreciable autor teatral es Guiarde de Andrade.

Hay además artistas modernos que gustan aún en París.

Son el fruto del movimiento revolucionario del arte, organizado juntamente con el de la literatura, y apoyados por arquitectos de talento, iniciadores del estilo colonial que actualmente atrae la atención de la crítica.

Siempre donde se levanta un esfuerzo y un novísimo anhelo de perfección, surgen los cursis que dan la nota del discorde.

Han salido de ese movimiento artístico, o se han llegado a él sin comprenderlo, literatos de comparsa, con luchabraciones hechas a base de "jazz-band"

Autógrafo del director del diario "O Globo"

Considero Buenos Aires um prolongamento do Rio de Janeiro pagam muito me encan- devido á amabilidade e cavalheirismo dos Argentinos. Teria uma grand satisfacção que toda a Argentina no Rio de Janeiro tambem se sentissem tão contentes como me sinto aqui e a tal ponto de considerarem Rio de Janeiro um prolongamento de Buenos Aires.

17/10/926

Herbert Moses

Comienza diciendo: "Buenos Aires es una prolongación de Río de Janeiro".

Los innovadores son los jóvenes que como en Buenos Aires, se han desligado del viejo arcaismo intelectual, iniciando, con un valorable esfuerzo de voluntad, una época llamada, — a veces en serio y otras veces en broma, — la "nueva sensibilidad."

Tenemos pues en Río de Janeiro literatos modernos como los hay actualmente en Europa. Noctámbulos del verso, de la prosa y del "copetín". No he buceado lo suficiente todavía el corazón de Bue-

Aquí está el alma de la gran ciudad—

El doctor Herbert Moses, refiriéndose a Buenos Aires, dijo:

—Aquí está el alma de la gran ciudad.

¡Magnífico! ¡Magnífico! Su porvenir es grandioso y sus hombres tienen en el pecho un canto joven.

Es una hazaña la de



este pequeño perro muy difícil de hacer, pero el pobrecito es tan reducido y tan inquieto que se introduce y sale, solo, de esta copa. En Londres, donde es popular, lo llaman "as de copas".

Los estudiantes de medicina realizarán mañana una asamblea general

Plan de estudio

Con el fin de considerar los despachos de la Comisión Directiva del Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina referentes a Plan de Estudio, han sido citados a una asamblea general de alumnos los estudiantes de Medicina, Odontología y Farmacia, la que se llevará a cabo mañana, martes 19, a las 17 horas en el Anfiteatro de la Escuela Práctica.

Los mencionados despachos han sido preparados de acuerdo al mandato expreso de una asamblea general de alumnos, recientemente realizada.

Aplaudo el Fallo del Juez, nos Dice una Educadora

En el caso de Elvira D'Auricio, ¿quién puede decirnos adónde nos llevan la decepción y el derrumbe de todas nuestras ilusiones?

El benévolo si que justiciero y humano fallo del juez doctor Pessagno actualiza un triste episodio que conmoviera no ha mucho a la opinión pública provocando los más apasionados y encontrado comentarios: el que tuvo por protagonistas a Elvira D'Auricio y a su seductor y padre de su hijito, cuyos pormenores conocen los lectores de CRITICA hasta en sus mínimos detalles por la amplia información dada por nosotros en la oportunidad.

Como entonces, solicitamos hoy la opinión de un núcleo de mujeres en situación de opinar serena y conscientemente por su cultura y por su posición en la sociedad.

Elvira D'Aurizio, en la cárcel, espera el fallo



de la Cámara. ¿La condenará la ley después de ser benigna con su tragedia?

Habla la directora de la escuela Sarmiento, señorita María A. Barilatti—

Directora de un establecimiento de la importancia de la Escuela Sarmiento, en cuyas aulas se educa una enorme pléyade de futuras madrecitas, consideramos la opinión de la señora Barilatti de suma importancia, causa por la que insistimos acerca de ella, hasta vencer su natural modestia y retraimiento, obteniendo las siguientes interesantes declaraciones:

La honra suprema virtud de la mujer—

—Conozco en forma superficial el desgraciado suceso — comienza diciéndonos la distinguida educacionista — Y no tengo para qué decir si lamento el fatal desenlace. Atribuyo la actitud extrema de la señorita D'Auricio a ofuscación o hiperestesia producida por los antecedentes y agudizada por el insulto o la burla — en este caso sangrienta — de su seductor en circunstancias que se jugaba el porvenir de su hijito: aunque como mujer no la justifico del todo. Ella debió esperar serenamente el fallo de la justicia, apelado hasta la última instancia, y en caso negativo, conformarse como mujer y sobre todo como madre, con la sanción de la sociedad para el seductor desleal y padre desnaturalizado. Ya he dicho que no la justifico del todo, y ello obedece al concepto invariable que tengo del honor.

La honra es la suprema virtud de la mujer, para cuya salvaguardia e integridad deben reservarse las actitudes heroicas. Y al decir que no la justifico del todo, se deduce que tampoco la condeno absolutamente. ¿Quién sabe a qué excesos puede conducirnos la amargura de la decepción, el derrumbe de todas las ilusiones, desquiciando toda nuestra psiquis?

Aplaudo el fallo del buen juez por lo que tiene de redentor y humano y ojalá que la triste lección dé sus frutos en la consideración del hombre por la pureza de la mujer y en el recato y el pudor de la mujer por la integridad de su honra.

¿La Muerte como Salvación, o la Vida como Castigo?

Mientras Ana S. de Dugarini, que mató a su hijita, llora su fracaso de suicida, su esposo, en la cárcel, ve caer horas pesadas como siglos en el reloj de arena de su angustia

La muerte sería una salvación para la maestra tuberculosa que ensombreció más aún el triste panorama de una vida inútil. La vida, sería el castigo impuesto por la vida misma

El sábad oímos la terrible noticia: Enriqueta S. de Bugarini, maestra de escuela, tuberculosa, mató a su hijita, queriendo luego suicidarse.

La desgraciada maestra ,atormentada de que iba a morir consumida poco a por el mal, exasperado su amor materno, aparecer de una vez, en compañía de su hijita. Pero, la vida es así...

En el lecho del hospital, la suicida fracasada, debió llorar lágrimas de sangre ante el compañero desesperado. Mátame — le dijo. Y él, salió a la calle, volvió al hogar destrozado, y otra vez en el hospital, cuando se disponía a terminar con la desgraciada vida de su esposa, como un demente, a tijeretazos fué detenido.

Parece que una fuerza desconocida una mano en la sombra, dirigiera con voluptuosidad enfermiza y cruel, esta escena terrible, en que seres humanos sintetizan todo el dolor en que la fatalidad es presencia: la hijita muerta — la madre, suicida fracasada ciega en un lecho de hospital, — el padre, enloquecido primero por el deber de matar fracasado también, y en un calabozo.

El peor fracaso—

La desgraciada maestra, exitada por el mal, exasperado su amor materno mató a su hijita y quiso matarse. No mereció por su trágico gesto, el castigo de la vida.

La mayoría de los suicidas fracasados quedan ciegos, si dirigieron el caño a las sienes, el caño del revólver, que tiemble siempre en el momento de apretarse para detener el ritmo de la vida.

¡Pobre Enriqueta Bugarini! La vida le ha jugado una mala pasada. Si muere, ha sufrido el sábado, ayer y hoy, ese terrible silencio del hospital, pesado de alucinaciones, miedo, arrepentimiento; el pensar en la hijita muerta ya, al ver el compañero desesperado Eso, sí se va, con retardo. Y si no muere, que es lo más posible, quedará ciega.

Ciegos sus ojos, ciego también su corazón, gastado de sufrimientos, péndulo que no marcará ninguna hora, esperará que ese Dios, ese Dios ha quien llamó inútilmente tantos veces, la lleve de una vez.

El deber de matar—

Otra vez el deber de matar. El esposo de la pobre maestra, dobió arrodillarse ante el lecho ensangrentado. Debió transportar el calor de sus lágrimas, a la mano de la compañera, que erró para su desgracia la puntería.

Debió escuchar el grito angustioso, la queja desesperada de quien iba a quedar ciega, sin hija, y con el mal recrudecido, y entonces, pensó en el deber de matar.

Tenía que matar. ¿Con qué? Con una palabra, con un puño, con una tijera La palabra, cayó como una piedra, en el vacío. El puño no se atrevió a caer porque fué tantas veces apuro de caricia. La tijera, comenzó por el rostro por lo más querido y lo más lastimado y no pudo continuar, porque una mano una mano injusta, inoportuna, se nos ocurre, le impidió realizar la obra terrible pero necesaria...

Todo sombrío, todo trágico. Hasta quisieron que la nueva arma del fracaso fuera una tijera.

Siempre hay una mano inoportuna, que impide, lo que va a estar bien hecho, lo que era irremediable. Nos acordamos de tí, Catalina Wilches, que cuando acosada por el hambre mataste a tus hijos, fuiste interrumpida al querer terminar contigo, por una mano injusta, que te llevó a la cárcel.

Pero en el fruto de esta clase de suicidas, la Bugarini ha de ser la figura más trágica, doblada en dos como un árbol caduco, por el viento alevoso de la fatalidad.

"La vida no vale la pena"—

Nos anuncian del Hospital Fernández, donde se halla la maestra tuberculosa de que hablamos, que su estado, aunque gravísima deja entrever una esperanza de salvación.

Pero si la señora de Bugarini, vive, ¡quedará ciega! Y se encontrará otra vez frente a un panorama mucho más angustioso. La hijita muerta... El esposo... la enfermedad...

La muerte sería una salvación para ella. La vida, el castigo que le impondrá la vida misma, por haber querido violar sus leyes...

Y en esta mañana llovida de sol, fresca de trinos, se le ocurre al cronista a pesar del optimismo de la naturaleza, la frase que oyó a un poeta, a un hermano: La vida no vale la pena.

LOS PUESTOS DEBEN SER PARA LOS ESTUDIOSOS

Así dicen los jardineros egresados de la Escuela Municipal reclamando para ellos las vacantes que se producen

UN PETITORIO

La Municipalidad de la Capital costea una escuela a la cual concurren anualmente de treinta a cuarenta alumnos, quienes se especializan en el estudio de la botánica, recibiendo al terminar los mimos, el título de jardinero y la promesa de ocupar una vacante de peón dentro de la repartición a la cual pertenece la escuela y que es la Dirección de Paseos.

Pues bien, esta mañana nos han visitado varios de estos jardineros para formularnos un pedido que lo creemos justo y atendible de parte del doctor Noel, que es a quien el mismo va dirigido.

Nos piden nuestros amables visitantes que se les tenga en cuenta cuando se produce alguna vacante de un puesto superior al que de peón desempeñan. Sus conocimientos de botánica son los mejores títulos que abogan en su favor para conseguir un premio a su constancia y amor al trabajo. Varios capataces que existen en la actualidad—nos dicen—nada saben del puesto que desempeñan, al que son llevados por influencias políticas malogrando nuestra carrera dentro de la repartición.

Esperamos que el doctor Noel acceda a este pedido que por nuestro intermedio le formulan los futuros embellecedores de las grandes avenidas y paseos públicos.

El Sr. Ramón Cabezas parte para Europa

En un breve viaje parte para Europa el sábado 23 del corriente, por el vapor Conte Verde, el conocido caballero español y distinguido hombre de negocios, señor Ramón Cabezas, presidente del Banco Español del Río de la Plata y miembro del Comité Argentino de la Exposición Ibero Americana de Sevilla.

El señor Cabezas, que va directamente a Roma a reunirse con su familia, pasará luego a España por asuntos relacionados con el Banco que preside y se propone estar de regreso a fines del corriente año.

Dempsey-Tunney en película

DIBUJOS HUMORISTICOS DE TRISTIANI

Cristiani es un dibujante que sabe dar vueltas a la manija... Esto lo decimos porque hemos tenido oportunidad de verlo hoy metiéndole a la cámara cinematográfica ,empeñado en terminar las últimas escenas de un "Comentario humorístico de la pelea Dempsey-Tunney.

Cristiani es un excelente homorista. En el film que estrenará dentro de breves días, Cristiani ha derrochado lo único que le quedaba: el ingenio. Y el público sabrá tener en cuenta el sacrificio...

El sensacional match ha sido bien interpretado, ya que se aprecia el desarrollo de la pelea hasta en sus más mínimos detalles.

Poemas glosados de la ciudad, por Carlos de la Púa

Esthercita, la Pebeta de Chiclana Fué una Tránsfuga del Arrabal

Los berretines, y no los hombres, perdieron a esta capuchinómana clásica, endiosada por los poetas cursis | Del cabaret a la lechería, de la lechería al hospital, pasó, sin importancia, el afiche de su aburrimiento

Milonguita indicó el camino de la perdición: cuántas pebetas de Buenos Aires dieron el mal paso con empalme del cabaret al hospital.



Buenos Aires dieron el mal paso con empalme del cabaret al hospital.

Infancia—

Patinó sus primeros años de piba promisora, en las aceras amplias del arrabal porteño, aprendiza adelantada alpargatera, gambeteó el requiebro cadenero de los reos del suburbio con el esquinazo efectista de las grelas engrupidas, mientras campaneaba de reojo al pulastro engominado hijo del trompa de la fábrica que con un coche último modelo embaruyaba el barrio mugre con el escape abierto de puro compadrón.

A los quince abriles justos cicatrizó su viejo berretín de bacana y con la primer propuesta rumbeada, tomó el bondi que la condujo al asfalto y se abrió para siempre del barrio donde iniciara el vuelo preliminar de tarasca caladora.

Primer paso—

Después, Esthercita la pebeta más linda de Chiclana fué cualquiera de los trescientas capuchinómanas clásicas que desfilaron por esas morgues de pisos encerados que se denominan: Maipú, Casino, Chanteclair, Folie Bergere, fué una de las tantas de esa recua de metal doré que hacen "dribling" con la piñata cotidiana en las pensiones rantifusas del centro o en esos aspirantes a hoteles de menor cuantía que manchan la ciudad.

Como se llamó Esthercita o Milonguita, se pudo llamar, Pirula, Coralito, Payaso, Negra, Ilda y como vino de Chiclana pudo llegar de la Boca, Barracas, Puente Alsina, o Villa Crespo, es una del montón igualmente gila que todas y como todas achacada, sin un solo minuto de belleza, sin un solo gesto de inquietud espiritual.

Manito de bleke—

El dolor, que depura como el fuego ennoblece todas las figuras del bajo fondo, esas vidas obscuras de arrabal cansadas de tristeza, tienen por el sufrimiento cotidiano, el mérito de ser cantadas por los cancioneros de todas las grandes ciudades del mundo, pero esas otras sombras orilleras, desertoras del dolor del pueblo, que en la primer aliviada renuncian su lugar en la mugre y mareados por las luces del centro, fracasan su vida de humildes fabriqueras en el primer necrológico cabaret del asfalto, esas vidas idiotas y aburridas, ocupan en el colectivo dolor humano, la parte más insignificante, el lugar más sin importancia.

Milonguita—

La milonguita usa un tiquete falso de amargura, bacilosa y pobre, sólo alcanza a despertar una caricatura de la compasión, una mueca de sentimiento.

La mujer que desertó del fango noble del arrabal, es una carta mala que a nadie interesa, tiene menos valor que esa chirola de diez guitas que cubre el vacío de cualquier propina.

Oro fix—

En el jaragón diario de su insipida vida milonguera, acaso un circunstancial amor de madrugada doró la pildora amarga de sus días con la máscara de un verdadero amor, pero siempre bastó muy poco tiempo para descubrir el simulacro absurdo del eterno sentimiento... todo habrá sido una farsa... apenas un ligero capricho.

Las luces fuertes de la milonga del centro hicieron más trágicas las huellas de su noctámbula jornada, su demacrada palidez, acentuó todavía más la fatiga y el desconsuelo que en un fúnebre "coktail" con los copetines y la pichicata terminaron con ésta triste calcomanía de mujer galante.

Lápida—

El arrabal acaso tendrá una trágica mueca de alegría cuando esta renegada de su seno, irremediablemente pague su tributo a la muerte, cuando silenciosamente sóla, sin una mano amiga, sin una lágrima sincera haga su doloroso mutis al hospital Tornú.

MILONGUITA

Fué como todas! se abocó ante el vento,
le gustaba el lujo le tiró el gotán,
y dejó la vieja sola en el convento,
y fué pál cotorro de un niño bacán.

Se alejó del barrio que la vió pebeta,
Sin decirle adío! ni chau, ni hasta luego,
y agarró pal centro con alma chucheta,
como una baraja que la traga el fuego.

Y bebió de un sorbo fácil la alegría.
y supo penosa toda la crueldad,
cuando dió el remache de la fulería,
la seña manyada de la enfermedad.

Y sin un consuelo, sin una aliviada,
la que de la mugre se abriera tan mal,
pagó con la chinche, fatal, angustiada,
la deuda sagrada con el arrabal!

UN VIGILANTE FUE ATACADO POR UN EBRIO

El hecho se produjo en un almacén de las calles Besares y Melián

OTRA INCIDENCIA

Arturo Quintana, argentino, de 28 años se encontraba anoche a las 23 en un almacén de las calles Besares y Melián. A poco de estar allí concurrió a ese negocio el vareador Gregorio Pacheco en estado de ebriedad ambos sostuvieron un incidente a raíz del cual este último infirió un puntazo al primero en el costado izquierdo del cuerpo.

Quintana es agente de la sección 25a y anoche estaba franco.

Después de ser herido se trasladó al hospital Pirovano donde fué inmediatamente curado.

Más tarde hizo detener por un vigilante de la 35a. a Pacheco.

—A las 24 de anoche en Estados Unidos frente al número 1672 Juan Telli y Juan Ambrosini que se hallaban en manifiesto estado de ebriedad se trabaron en pelea después de un cambio de palabras. Telli con un cuchillo hirió de un puntazo a su amigo.

Un agente de la comisaría 18a. procedió al arresto de los ebrios.

En ninguno de los casos es grave el estado de las víctimas.

La Cuarta Viuda del ex Sultán Prefiere la Vida Libre de Europa

Las otras tres, después de empeñosas gestiones, han regresado a Constantinopla, habitando una casa frente al antiguo palacio donde fueron dueñas y favoritas

EL CORAN Y EL JAZZ-BAND

Hace un tiempo, las cuatro viudas del extinto sultán de Turquía pidieron del gobierno autorización para que se les permitiera regresar de su exilio, al país natal y retomar, así, las costumbres ancestrales, tan poéticas y misteriosas, olvidadas durante su permanencia en Egipto.

Los diarios y la opinión general se manifestaron contrarios a las desconsoladas viudas cuyo delito consistía en no haber seguido a su desventurado esposo en su viaje por el reino de Alah.

Ahora el telégrafo nos comunica que tres de ellas han regresado por fin, habitando una pequeña casa frente al palacio Iildiz, donde otrora pasearon su exi-



Las viudas del sultán, que pasean su extraña figura por Europa

tante belleza entre un ejército de eunucos.

De las cuatro, hay una desencantada—

La cuarta viudita, joven, apetitosa, de manos fibiales, óvalo perfecto, caderas finas y pies pequeños, no quiso regresar, prefiriendo la libertad de los hoteles de Europa al hermético encierro de las casas musulmanas.

Había leído a Pierre Loti, a Paul Morand, a Gómez Carrillo. O no había leído nada.

Y, precisamente por eso ama la independencia y reniega de la sujeción que su raza impone a las mujeres. La incógnita es tan difícil como los problemas que en el zoco proponían los duchos vendedores a los arrebatados clientes antes de señalarles la casa dónde la amita infiel repartía caricias, en la cámara tibia o en la fresca terraza donde Goha el simple, tuvo su primer revelación amorosa.

Se fué para no volver—

Como en la letra de un tango, la cuarta viuda se fué para no volver.

Adiós el caftan o la hopalanda o el gorro con borla entrevisto a través del pórtigo entornado. Adiós la sala penumbrosa, con sahumadores y almohadones sobre los que hace zalemas la obsequiosa esclava mientras, en un rincón, con los brazos cruzados, permanece inmóvil el jefe de eunucos con el yatagán al cinto.

Adiós las muelles alfombras de Persia y de Smirna. Adiós el patio de mosaicos y el plumerillo de la fontana en el que humedecía la punta de sus rosados dedos. Adiós las babuchas de raso consteladas de perlas y el lecho mullido, tibio, perfumado donde el voluptuoso sultán le concedía horas de delicia extraterrena.

Pero en cambio gustará del estruendo del Jazz-band, de los incitantes cocktails, del vertiginoso encanto de un auto a 100 kilómetros por las carreteras de europa, del balanceo de un yate por la costa azul y del ruido de las fichas verdes, rojas, amarillas, redondas, cuadriculares, ovaladas, de un casino de Niza, y en la hora vespertina, al rezo acostumbrado de: Alah sea con nosotros! lo substituirá el gangoso canto de otro muezin moderno; colorado 69, negro 21.

Las otras no interesan—

Las tres viudas fieles a la tradición racial y a la memoria del sultán no interesan. Una mujer que vuelve al monástico encierro donde conoció sin duda la voluptuosidad, pero donde ignoró la vida y el amor, demuestra poseer un espíritu monjil, desacorde con el ritmo desenfrenado de la existencia moderna.

Para ellas será la prometida gracia del Corán, no hay duda, pero para la otra será la dicha de la Tierra, deleznable, si se quiere pero segura. Y, ya lo dijo un refrán, que tiene la originalidad de ser vulgar, ahora que nadie practica la vulgaridad: "Más vale pájaro en mano que cien volando".

La viudita estará encantada con el refrán.

El Proyecto de Cerrar la Facultad de Filosofía es una Vergüenza para el País

La impedirá el respeto que debemos a nuestra cultura

HABLA EL Dr. ALFONSO CORTI

En uno de nuestros números anteriores anunciamos el propósito de un diputado socialista de presentar un proyecto solicitando la clausura de la Facultad de Filosofía y Letras, solicitud que se fundamenta en la absoluta falta de beneficios prácticos que para la Nación reporta el funcionamiento de dicha Facultad.

La importancia de la noticia se exteriorizó en los numerosos comentarios que provocara. En los círculos universitarios el proyecto de clausurar la Facultad de Filosofía y Letras dió pie a la mayoría de las conversaciones de ayer. Nosotros fuimos en busca de uno de los comentarios más autorizados: el del doctor Alfonso Corti, prosecretario y profesor de Literatura de Europa Meridional de dicha Facultad.

Ese proyecto es una vergüenza para el país—

—Estoy enterado por CRITICA — comenzó diciendo — del proyecto que va a presentar un diputado socialista. Mi opinión al respecto debe coincidir, fatalmente, con la de toda persona razonable y culta ese proyecto es una vergüenza para el país. Imagínese Vd. la impresión que causará en Alemania, en Francia y en todas las naciones donde los estudios filosóficos merecen una atención preferente. Sin duda alguna, que no van a pensar cosas muy agradables de nuestro nivel de cultura. ¡Cerrar la Facultad de Filosofía y Letras! Quien ha pensado esto demuestra que no sabe ni remotamente lo que es la Filosofía.

El proyecto tiene un fundamento ridículo—

—Esta afirmación — prosiguió el doctor Corti — se prueba suficientemente con sólo reparar en el motivo que fundamenta ese proyecto. Pocas veces he visto algo más ridículo. Pretender cerrar la Facultad de Filosofía arguyendo su ausencia de valores prácticos, es una enormidad que más mueve a la risa que a la reflexión.

—Nadie ignora — continuó — que la utilidad de los estudios filosóficos no reside, precisamente, en los beneficios prácticos. También nadie ignora que inicia estudios artísticos no persigue primordialmente una futura remuneración monetaria. Y, sin embargo, a nadie se le ha ocurrido el disparate de querer clausurar las academias de Bellas Artes. Esto es en lo que se refiere a los alumnos, presto que lo que se refiere a la Nación, casi no merece el honor de un comentario.

Luego agregó:

—Cualquier persona que haya cultivado su inteligencia, aunque sea ligeramente, y aun aquellas que sólo tengan una visión razonable de las cosas, saben positivamente que a los estudios filosóficos no se les puede pedir lo que le exigen los diputados socialistas. Sólo un increíble desconocimiento de las cosas más elementales puede haber movido a la valentía inconsciente de presentar un proyecto semejante. No voy a enumerar las razones por las cuales es imprescindible que en nuestro país siga abierta la casa de la Filosofía. No las voy a enumerar porque ellas se fundamentan en el respeto que tenemos por nuestra cultura.

En lugar de proyectos inútiles, los diputados deberían hacer que las cátedras fueran dictadas por profesores recibidos—

—En lugar de perder el tiempo proyectando cosas inútiles — terminó el Dr. Corti — los diputados deberían conseguir que las cátedras fueran dictadas por profesores recibidos en establecimientos de seriedad indudable, por profesores cuyos estudios "inútiles" aseguran conocimientos positivos, los cuales, desde las cátedras, darían esos beneficios que piden los socialistas.

Lo indudable es que la politiquería es la única culpable de todos estos asuntos lamentables, tal como el que comentamos. Lástima grande que esa fuerza gastada en mezquinas maniobras con fines personales o electorales, no se utilice en la realización de obras necesarias, como ésta de hacer que, al adjudicarse seriamente las cátedras, harían beneficiosos los estudios de muchos alumnos y evitaría que los jóvenes que concurren a esta casa, desperdiciaran sus horas en lo que la ignorancia llama "inútiles laberintos de la filosofía".

La Facultad de Filosofía necesita una reforma, — dice Spinetto—

El proyecto de clausurar la Facultad de Filosofía y letras, que será presentado por un diputado socialista nos llevó a la Facultad con el propósito de escuchar los comentarios de algun profesor de la casa.

Pero es de buen juez el escuchar a ambas partes. Ese convencimiento nos llevó al estudio del doctor Alfredo L. Spinetto, diputado perteneciente al sector del cual partió el proyecto en cuestión.

—No quiero hablar sobre el proyecto en sí—nos dijo el doctor Spinetto—por muchas razones fáciles de sospechar. Entre ellas, y tal vez la de más peso, es la que se refiere a la gravedad del asunto, el cual, para una definición rotunda, merece un previo y minucioso estudio. Una opinión sincera sobre la utilidad o inutilidad de ese establecimiento, y, de acuerdo a ella, de la necesidad de clausurarlo, sólo puede darse, sin temor de incurrir en error, estando perfectamente interiorizado del problema.

Por eso es—continuó—que sólo voy a referirme a uno de sus aspectos, que es una vieja convicción mía: la necesidad de modificar dicha Facultad.

La Facultad de Filosofía y Letras es un local social—

—Ante todo—prosiguió—los estudios que se hacen en ese establecimiento no tienen la seriedad con que se los realiza en los países europeos. Quien haya asistido a una de sus clases coincidirá conmigo en que la Facultad es un local social. Los alumnos de esa Facultad dedican más tiempo al "flirt" que al estudio. La Facultad de Filosofía representa, para las niñas coquetas, la seguridad de encontrar filo, como ellas dicen. Esa lamentable situación no puede adjudicarse, de ningún modo, a los alumnos del establecimiento. La única culpable es la dirección, ya que el normal funcionamiento de la casa es una primordial obligación de sus atribuciones.

En cuanto a la parte técnica del problema—terminó el doctor Spinetto—tengo entendido resultaría saludable una revisión de métodos. En resúmen, creo que la Facultad de Filosofía necesita una modificación seria para que esté de acuerdo con la importancia de nuestro país.

CAYO DESDE UN ANDAMIO, PRODUCIENDOSE VARIAS HERIDAS

El accidente ocurrió en una fábrica de bolsas

En el interior de la fábrica de bolsas que existe en la calle Gallo 149, donde se efectúan algunas reparaciones, ocurrió esta mañana a las 8 un accidente.

El obrero frentista Felipe Leschie, italiano, soltero, de 23 años, se hallaba sobre un andamio colocado a dos metros de altura y resbaló, cayendo al pavimento por el lado de la pared. Golpeó contra una canilla de bronce produciéndose una herida desgarrada en la pierna izquierda y otras de gravedad en el cuerpo.

Para su curación fué conducido al hospital Durand, donde quedó internado. Tomó intervención la policía de la sección 9a dando aviso al juez de turno.

En el Teatro de las Maniobras se Está Dando un Sainete

Un conscripto nos escribe relatándonos los innumerables e injustos castigos que se les impone por las más leves faltas

JEFES Y OFICIALES INHUMANOS

El truco de las maniobras—

De cuando en cuando hay que dar la sensación de que el ejército existe. De que la fuerza armada, a cuyo provecho se acaban de votar 70 000.000 de pesos, sirve para algo en tiempo de paz, ya que en tiempo de guerra está demostrado que sirve lo mismo un civil que un militar.

Con ese fin se hace desfilar a los conscriptos en los aniversarios patrios para que el pueblo compruebe que, a costa de frecuentes concesiones a la dignidad, han aprendido a marcar el paso y a sacar pecho frente a las autoridades.

De tiempo en tiempo se alterna con una cómica maniobra, eligiéndose para el caso una porción de territorio que ofrezca los inconvenientes naturales para dar al país la sensación de que se ha trabajado en serio, aunque cueste la vida a numerosos soldados y se sacrifique, inútilmente, la paz de numerosos hogares.

Una carta que revela la falta de humanidad de los jefes y oficiales—

Hemos recibido, firmada por un conscripto del regimiento 8 de caballería, que está en Mocoretá, Corrientes, una carta donde nos relata los incesantes castigos que se les impone por faltas nimias y por accidentes naturales entre gentes libradas al azar de semejante vida.

"Por el hecho — nos relata — de que se nos lastime el caballo o sufra la más mínima raspadura, se nos imponen penitencias tan difíciles de cumplir como fáciles de imponer, cuando se trata de soldados indefensos, librados al poder omnímodo y arbitrario de los superiores. Se nos obliga a hacer marchas forzadas, a pie, con el equipaje al hombro, como si fuera una cruz, debiendo mantenerse la distancia con el resto del regimiento. No conformes con eso, debemos cumplir 4 horas de imaginaria todas las noches, como descanso de la fagina diaria que está a cargo exclusivo de los pobres castigados.

Cuando, rendidos, caemos dormidos, estando de imaginaria, nos llevan a la guardia donde nos quitan el capote y nos obligan a tirarnos al suelo, boca abajo. Al día siguiente, el oficial de servicio, se encarga de reforzar el castigo aplicándonos otro.

Habla en nombre de todos los jóvenes argentinos—

Si cada argentino en maniobras tuviera el valor de relatar su situación, no diferiría de lo narrado por el conscripto del 8 de Caballería.

Es una vergüenza el trato que se dispensa a los conscriptos que no tienen otra culpa que la de haberse presentado a cumplir con una disposición constitucional, ignorando que, cumplir con la ley de servicio militar, en este país, es entregarse a la vejación y al escarnio continuo de los que se regodean perversamente pisoteando la dignidad ...

Eran Tres: y Un ode Ellos Murió a Mitad del Camino

Tres andarines alemanes salieron hace más de un año de Leipzig, en bicicleta.— Uno de ellos, el capitán de ruta, viene a morir a la Argentina

Amigos desde la infancia, en Leipzig, salieron de allí sus bicicletas para dibujar la huella de en una calle de 80.000 ks. ¡La calle del mundo! Un año y medio de andanzas y aventuras.

¡Rund um die wielt!

Esta mañana nos visitó un andarín de veras. Se trata de Walter Weihman, que está dando la vuelta al mundo en bicicleta. Salió de Leipzig, en compañía de dos amigos: W. Schinovsky y Karl Herrmann. El primero ha muerto, el domingo en La Plata, fatigado ya de tanto andar; el segundo se asiste de una enfermedad, por la misma causa, en el hospital Alemán.

Walter Weihman ha llegado hasta nosotros, triste, cansado, sin bicicleta para proseguir su audaz y simpático raid ciclista a través de todos los caminos del mundo. Trae en sus ojillos de muchacho rubio, legítimo hijo de la Alemania aventurera, fervorosa, deportiva, paisajes innúmeros, visiones de más de 3.000 pueblos, de montañas y llanuras.

Los tres valientes muchachos. El marcado



con una cruz es el que dejó de existir.

Walter Weihman ha abierto un album sobre nuestra mesa de trabajo: Hay allí firmas de alcaldes españoles, franceses, cónsules balkánicos y gobernadores africanos, mezcladas con vistas de todos los países recorridos. A cada pueblo, a cada ciudad, vencida la distancia por la rueda constante, han escrito los andarines, la frase audaz, entre signos de admiración.

¡Roud um die Wielt! ¡E giro! ¡El mondo! ¡Tour du monde! ¡La vuelta al mundo!

Partimos los tres, animosos, dispuestos a regresar triunfantes





Uno de nuestros primeros obstáculos fueron varios energúmenos de color, que nos apedrearon.

Uno de los aventureros ha caído en el camino. Otro descansa la fatiga enorme. Walter Weihman, triste, desamparado y fatigado también, está ante nosotros, dispuesto a contarnos su historia, y dispuesto a proseguir, si consigue ayuda, el fantástico raid.

¡La vuelta al mundo!—

La distancia de nuestro viaje es de 80.000 kilómetros.

Visitados: 18 países europeos; Africa del Norte, y 5 estados del Brasil y Uruguay.

Ahora nuestro camino sigue por Argentina, Chile, América del Norte, Oceanía y Asia. Para hacer frente a los gastos de alimentación no contamos sino con la venta de las cartas postales. Es por esto que rogamos a todos los que se interesen por este sport, nos favorezcan con la compra de las cartas.

Precio de las cartas: a vuestra voluntad.

W. Schnsvsky, K. Herrmann, W. Weihmann—

—¿Quién iba a decir a estos bravos muchachos alemanes, que uno de ellos, al partir de Buenos Aires, no figuraría más en la tarjeta.

Andarines rubios, de ojos azules y melancólicos, apóstatas del circo que probaron el agua de veinte países, y escucharon la campana de innúmeras torres en los caminos del mundo. ¿Quién iba a decirles que una de esas campanas doblaría a muerte, en la Argentina?

Cuándo salimos de Leipzig—

Walter Weihman comienza a hablar, en mal castellano, con voz apagada y triste.

—Cuando salimos de Leipzig, el 1o. de marzo de 1925, no imaginábamos esto. Ibamos a dar la vuelta al mundo en bicicleta, una famosa fábrica, nos ofrecía para nuestra vuelta, a los cuatro años, 50.000 marcos oro en premio. Los tres, Schinovsky, Herrmann y yo estábamos hechos a la aventura y teníamos plena confianza en nuestro triunfo. Cuando el pañuelo de nuestras madres — porque los tres tenemos madre — se perdió de vista, nosotros nos detuvimos en la vieja carretera, para dar tal vez el último adiós, a las cosas queridas que contemplaron nuestra infancia traviesa. Los tres habíamos ido juntos al colegio. Los tres bebimos el primer vaso de cerveza en la taberna del Gamo Rojo, y los tres salíamos ahora embarcados en una aventura que nos traería la muerte a la gloria. Teníamos veinte años. Hace de esto un año y medio. Nuestro capitán de ruta era Schinovsky, que siempre fué jefe de las pandillas infantiles.

—Una sombra, pasa por la mirada azul de Walter Weihman, el andarín.

Austria, Hungría, los Balkanes...—

Recorrimos toda Alemania. En cada pueblo nos deteníamos unas horas, espoleados por el deseo de seguir andando.

Atravesamos Austria, Hungría, los Balcanes. Estuvimos dos días en Viena, admirando sus museos, sus reliquias y sus mujeres. En los caminos de Hungría nos embriagamos de paisajes maravillosos. Cuando atravesamos Checoeslovaquia, Yugoeslavia, y entramos en el intricado y peligroso laverinto de los Balcanes, nos preparamos para todo. Sufrimos hambre, por los malos caminos debimos hacer muchas piruetas. La gente de las campiñas balcánicas, con sus trajes pintorescos, sus costumbres raras, sus pasiones, nos dieron mucho que hacer, y nos confundían con espías, soldados o revolucionarios. En Grecia

... estuvimos a punto de morir—

Cuando atravesamos los pueblos de la Grecia, íbamos atraídos por el prestigio del país que vió la civilización más estupenda y no pudimos detenernos mucho y gozar la sugestión de sus templos y sus reliquias. En Grecia, al contrario, estuvimos a punto de morir.

Los griegos estaban en plena revolución. Muchas veces tuvimos que implorar de la gente, un rincón donde guarecernos de las balas. Unos nos tomaban por espías y otros por revolucionarios.

En Atenas, nos corrieron veinte cuadras, baleándonos. Por milagro, no nos atravesaron. Por fin, dejamos los Balcanes, como quien sale de una hoguera, y entramos en la frescura de Italia, en cuyas aldehuelas y grandes ciudades fuimos bien recibidos. En Italia, no nos faltó nunca un trozo de pan y queso y un buen vaso de vino. Seguimos andando, y llegamos a

... Francia, pueblo desconfiado y generoso—

Desconfiado, porque se trataba de tres alemanes y aún están calientes las cenizas de la guerra. Generoso, al mismo tiempo, aunque sea raro, tal vez por que querían disimular su desconfianza, o porque realmente Francia es el gran país del turismo.

Estuvimos en infinidades de pueblos franceses. Llegamos a París, en donde estuvimos tres días recorriendo los bodegones de Mommartre. En Francia nadie llama la atención, y nunca nos miraron allí como bichos raros.

—Walter Weihman vuelve a abrir su album, garabateado por las firmas y los sellos de todos los alcaldes del viejo país enemigo de Alemania.

—Los ojos de Walter Weihman vuelven a empañarse.

—Nuestro capitán de ruta, Schinovsky, era el más admirado en todas partes.

Le llamaban el gigante, porque medía dos metros, y en todos los clubs ciclistas le rindieron homenajes.

Fuimos muy ayudados por los extranjeros de París. En Monte Carlo, nos tocó embarcarnos en una aventura sentimental, y Niza, tuvo para nosotros más de una sorpresa agradable.

A los siete meses de haber salido de Leipziz, nos encontramos una mañana llena de sol, en el abigarrado y pintoresco puerto de Marsella. Después de infinidad de vueltas y cosas raras, una compañía francesa nos permitió ir hasta la costa africana, en un barco de carga. En Africa,

... El calor y los negros nos volvieron locos—

Recorrimos en medio de grandes peligros, todo el Norte del Africa. Habíamos llegado allí, no sólo para cumplir con nuestro proyecto, sino llevados por nuestra sed de aventuras.

Pero eso casi nos cuesta caro. Nuestras bicicletas se descomponían a cada rato en los pésimos caminos. De día, el calor era insoportable, y el frío, intenso, hacia la noche. De pueblo a pueblo, distaban 150 o 200 kilómetros que recorríamos sin comer. Fué cuando más sentimos el hambre. Era un fantasma que no se separaba de nosotros, el hambre.

Pero lo más terrible de nuestro viaje a través de Africa, fué lo que debimos sufrir frente a las tribus salvajes. Cierta vez, más de cien negros, nos rodearon durante una tarde, asombrados, y su admiración casi nos cuesta la vida. Pudimos huir y a poco caímos entre otra tribu de negros que se aprestaban a devorarnos, cuando fueron interrumpidos por las tropas de un destacamento francés. Seis días más tarde, en Marruecos los moros nos apresaron para que lucháramos con ellos, y tuvimos que huir de noche, después de grandes esfuerzos. Al fin, en la costa huímos en una barcaza, y un navío francés nos recogió, dejándonos en tierra española. Grata sorpresa llevamos en

Una noche nos sorprendió un violento temporal, pero seguimos





adelante. Cruzamos un campo de combate y salimos con vida.

... España, pueblo de caridad—

Porque España, Francia e Italia, fueron los países que más caritativamente

De cualquier manera,



nos dice éste, llevaremos a cabo la empresa.

nos recibieron. Sobre todo, España. Para esa época, Franco llegaba a Buenos Aires, y nosotros nos confundían en las aldeas, con aviadores alemanes.

—El álbum de Walter Weihman se abre otra vez: Valladolid, Murcia, Avila Toledo, Madrid, Vigo, infinidad de cosas, infinidad de tarjetas con paisajes.

—Volvimos locos a los chiquillos de los pueblos. Visitamos catedrales, colegios y museos. España es realmente un país de leyenda, y gran amigo de los alemanes. Avila, Toledo, Granada, castillos, templos; España es un estupendo museo. Los mesones del camino, que nosotros habíamos visto en las novelas que leíamos en Leipzig, se abrieron para nosotros alargándonos el vaso de vino reconfortante. Dijérase que en un mesón de España nos armaron caballeros, y nos animaron para que sigamos el viaje a través del mundo ¡Rund um die Wielt... Los últimos días, y tal vez los únicos días agradables de nuestro raid, los pasamos en España, hasta que un día

... embarcamos en Vigo, puerto de pesca—

En Vigo, pasamos tres días viviendo de las sardinas que nos daban los pescadores. Vigo es un puerto pesquero, a la antigua, con su olor a sal y sus casonas blancas.

¡Cuántas veces con Schinovsky, el gigante y Harl Herrman, recorrimos el puerto en busca de un barco amigo. Ah, me olvidaba, antes de llegar a ese puerto, recorrimos casi todo Portugal. Mejor no lo hubiéramos hecho, porque casi nos matan. En Portugal, como en Grecia, estaban en revolución. Nos sucedieron las mismas cosas. Respiramos tranquilos cuando pisamos otra vez tierra española. Volvamos, pues, a Vigo. De allí, pudimos salir al fin, en un barco de la misma compañía francesa que nos hizo llegar a tierra africana. A los pocos días desembarcamos.

... en el Brasil, donde comenzó nuestra desgracia—

El descanso y la simpatías que encontramos en Río de Janeiro, Santos y San Pablo, no compensan el sufrimiento que nos desmoralizó sobremanera en los terribles campos brasileños. Allí comenzó nuestra desgracia. El campo brasileño fué hostil a la aventura de estos tres muchachos alemanes. Comenzamos por utilizar los puños. En varios puntos encontramos a mulatos borrachos que nos obligaban a tomarnos a trompadas con ellos. Algo lamentable que nos decepcionó mucho, dado que habíamos llegado a América como a una tierra de promisión.

Pero lo más lementable fué

... una tormenta espantosa—

que nos atajó en el camino a Uruguayana. Deshechos, cansados, hambrientos, íbamos prosiguiendo nuestro raid, cuando la fatalidad descargó sobre nosotros una lluvia espantosa. Agua, trozos de árboles, piedras. Las ruedas de nuestras bicicletas hundidas en el barro, los rayos rotos, nuestros huesos rotos también. ¡Ah, señor, lo que sufrimos allí fué algo terrible, de lo que no quiero acordarme! Allí comenzó a sentirse mal Schinovsky, y allí Hermann contrajo la enfermedad que actualmente lo tiene postrado.

Sin embargo, en el primer puesto escribimos a nuestras madres cartas llenas de optimismo, llenas de buenas noticias. Y ahora.

Desde el Uruguay, vinimos a pie—

Cuando atravesamos la frontera y entramos en territorio uruguayo, nuestras bicicletas habían desaparecido. Quedaba una sola: la de Schinowsky, en la que nos turnábamos. Pero como estaba hecha un cascajo, la dejamos en un camino del Uruguay. En ese país nos ayudaron, nos dieron leche y mendrugos, y un poco hoy y otro poco mañana, llegamos caminando a la República Argentina. A veces subíamos a un tren de carga o a una lancha que nos tendieron manos amigas. Pero se puede decir que vinimos caminando. ¡Treinta días caminamos!

¡Buenos Aires, al fin!—

Y al fin llegamos a Buenos Aires. Aquí cifrábamos toda nuestra esperanza. Y cuando la vida más nos sonreía, a los dos días de llegar enfermó nuestro querido capitán de ruta, Schinowsky, a consecuencia de tantos desarreglos. Enfermó el sábado, y el domingo

Nuestro capitán muere en un hospital—

¡Schinowsky muerto!... Y así, tan pronto... ¿Cómo seguir ahora nuestro raid? ¿Qué le diríamos a la viejecita que espera en la antigua casona de Leipzig? Eso es más que doloroso, amigo mío. Después de recorrer 18 países europeos, Africa del Norte, Brasil y Uruguay, el capitán se nos muere en Buenos Aires, a mitad del camino, y donde el camino se hacía más fácil.

Murió el domingo, en La Plata. Hermann y yo lo acompañamos hasta el pedacito de tierra extraña que lo acogió en un cementerio extraño también.

Ahora nos acompañará su recuerdo—

Con los ojos húmedos, Walter-Weihman prosigue:

—Para mayor desgracia por el golpe recibido, y por los sufrimientos pasados, Hermann tuvo que internarse el martes en el hospital Alemán. Pero de allí saldrá, estoy seguro, y los dos proseguiremos el raid. De aquí pensamos salir para Chile, si es que nos ayudan un poco, si es que alguna casa está dispuesta a regalarnos dos bicicletas...

—¿Schinowsky?

—Nos acompañará su recuerdo.

¡Pobres Walter Wrihman! Karl Hermann y Schinowsky! ¡Cruzados de la gran aventura, que dibujaron por medio mundo la huella recia y audaz de la llanta.

Ahora, cuando los dos primeros vuelvan a la vieja Leipzig sin su querido capitán, los pájaros de las florecidas torres, a medio trino, en señal de duelo les saldrán al encuentro.

Y habrá un pañuelo menos en la bienvenida: ¡el de la madre del capitán!

Cuándo y Cómo Debe Haber Cianuro, eso es lo que Debe y Merece ser Estudiado

Un colaborador, el doctor Jorge B. Mullor, nos escribe acerca del origen del cianuro hallado en las vísceras del doctor Carlos Ray

El informe poco explícito de un peritaje y la errónea interpretación del mismo, movió al juez doctor Facio a dictar auto de prisión preventiva contra el concejal Pereyra y María Poey de Canelo, suponiéndolos autores de un envenenamiento...

Los resultados de estos procedimientos judiciales precipitados deben ser necesariamente perjudiciales para la libertad individual y la marcha de la pesquisa; precipitación incencebible después de investigaciones tardías...

GENERALIZANDO

Cuándo conviene hacer las investigaciones toxicológicas—

Estas deben ser hechas inmediatamente de aparecidos los indicios de un envenamiento o muerte alevosa, pues la investigación en cadáveres, ya en cierto grado de putrefacción, si el tóxico encontrado cualitativamente es alterable a la putrefacción cadavérica (como en el caso del ácido cianhídrico) y mortal a pequeñas dosis (cinco centígramos de ácido o veinte de cianuro de potasio): su labilidad física y química hacen posible su destrucción parcial e imposibilita el buen dosaje del mismo en el cadáver; investigación necesaria para aseverar que el tóxico causó la muerte de la víctima.

En casos de tóxicos metálicos o vegetales no alterables (estricnina, nicotina, etc.), su investigación y dosaje aun en cadáveres en avanzado estado de putrefacción, tiene méritos probatorios útiles a la justicia; pero... desgraciadamente (para salvar la negligencia judicial) no se puede reglamentar el uso de tóxicos inalterables por los envenenadores...

Al hacerse, pues, la investigación tardía de tóxicos alterables, como el ácido cianhídrico (salvo que acusara cantidades apreciables) ésta tiene valor científico en cuanto se refiere a la ausencia o presencia del tóxico; pero no valor probatorio en lo que respecta a la muerte de la víctima por el veneno.

La investigación del ácido sulfociánico resultante de la incorporación del azufre de la putrefacción proteica, a la molécula ciánica es una investigación que no debe despreciarse cuando es avanzada la putrefacción del cadáver, y de su abundancia o dosaje se puede eliminar el que pudo provenir de las pequeñísimas cantidades que se encuentran en la secreción salival y atribuir el exceso a la transformación del ácido cianhídrico en sulfociánico.

¿Jueces omniscientes?—

Del asesoramiento inmediato del juez por los peritos depende en gran parte el esclarecimiento de un crimen de naturaleza semejante al que vamos a tratar. De la actuación de éstos en el escenario mismo del crimen y antes que autores o cómplices borren los rastros de su acción delictuosa.

En efecto, no sólo en el cadáver se puede encontrar el tóxico utilizado en un envenamiento: en el suelo, vasos, lavamanos, water-closet, etc., que, pudiendo escapar a la atención del juez, no ocurriría lo mismo con el experto especialista.

Los alimentos ingeridos, la vida de la víctima antes del presunto envenamiento, los medicamentos que pudo administrarse, etc., deben tenerse en cuenta al redactar el informe pericial.

El problema es completo y como tal debe ser abordado en todas sus aristas y no en la única faz de las investigaciones científicas.

El caso del doctor Ray—

El caso del doctor Ray, que me ha sugerido estas consideraciones, a fin de exteriorizar los errores en que los investigadores, primero, y, luego, los espectadores del crimen, han incurrido hasta hoy.

A este respecto emito, a priori, la conclusión más importante en el caso discutido. "El doctor Ray no ha sido envenenado con ácido cianhídrico ni cianuro de potasio".

Informe del doctor Pando—

Es indudable que el doctor Pando caracterizó el ácido cianhídrico en la papilla estomacal, en el primer análisis y si... este ácido cianhídrico no podía originarse en el medio interno como producto de putrefacción cadavérica, es natural que dedujera su origen externo.

¿Había sido envenenado, entonces?—

Abordemos el asunto con toda amplitud, despreciando la forma unilateral en que se han hecho las investigaciones.

¿Qué cantidad de ácido cianhídrico encontró el doctor Pando?—

No pudo dosarse dado que sólo halló vestigios (reacción sulfociánica y Schoenbeint, sensible al 1|200000, 1|300000 de ácido es sólo sentamente alterado por la putrefacción y por otra parte el medio gástrico examinado permanecía en relativo estado de conservación, debemos descartar que dosis mortales de veinte centígramos, se haya reducido tan notablemente en el cadáver después de una semana. (Trabajo de Chelle).

La ausencia de ácido sulfociánico, producto de transformación cadavérica del tetóxico como causante del envenenamiento proteico anaerobio (hidrógeno sulfurado, ptomainas, etc.) desechan a este tóxico como causante del envenenamiento.

Pero bajo el punto de vista científico el informe del doctor Pando no puede ser invalidado, cuya eficiente labor ha pretendido desprestigiar la defensa de los acusados. Ataque justificado por la ignorancia, que interpretó la ausencia real de envenenamiento como contradictorio al informe pericial.

El informe del doctor Pando frente a los otros peritajes

El informe del doctor Pando no se contradice, ni puede ser invalidado por los informes de los doctores Sagastume y Grau, para ello basta considerar que el doctor Pando tenía mayor cantidad de muestra y que hizo el peritaje un día antes que los otros; y los vestigios de ácido cianhídrico (milésima de miligramo) contenidos en menor proporción en las otras muestras examinadas más tarde, guardadas en envases no herméticamente cerrados y en un medio ácido fuerte, de exagerado quimismo alimenticio, secrecional y cadavérico, y puesto en libertad el ácido de su combinación alcalina por el ácido clorhídrico, volátil a la temperatura ordinaria (hierve 26o.) al reducirse notablemente, bien pudo escapar a las 24 horas a la reacción caracterizadora que la prolija investigación de Pando halló.

Tampoco en la disidencia del tardío peritaje final, existe contradicción entre los químicos, pues la reacción de Schoenbein (aunque no característica) pudo ser debida a trazas de ácido cianhídrico, dada su gran sensibilidad (1|350000). Para el doctor Pando que había ya caracterizado el tóxico, debía atribuir la reacción positiva a éste: preconvencimiento del que carecían los otros peritos actuantes.

¿Hay cianuro?—

Se pregunta la opinión y el juez mismo.

Atento el informe del doctor Pando debemos responder que había ácido cianhídrico pero debo agregar también que el doctor Ray, no fué envenenado con este tóxico. Ambas afirmaciones aparentemente contradictorias, no lo serán al terminar de leer este informe.

¿De dónde provenía el ácido cianhídrico investigado?—

Aquí el error de los jueces, de que hablaba más arriba, al creer en su omnisciencia y no controlar sus acciones por los peritos. Pudo acaso el doctor Ray ingerir horas antes bebidas alcohólicas destiladas de melocotones, albaricoques, etcétera, o el popular kirchs (cerezas) que contiene de dos a diez centígramos por litro, de ácido cianhídrico y bastaríale haber tomado diez o veinte gramos de este licor o sea dos a diez décimas de miligramo de ácido cianhídrico, para acusar luego en el medio gástrico las reacciones positivas, en exceso.

Pero el origen más probable de este tóxico reside en el "tabaco". ¿Fumaba el doctor Ray? Creo que sí, y ello vendría a darnos el origen del ácido cianhídrico que se encontró en sus vísceras.

¿Cómo se forma el ácido cianhídrico en el humo aspirado?—

Las hojas de la planta "nicotiana tabacum" que fumamos, contiene, entre otros elementos, nicotina (muy importante) nicotinina, nicoteína, etc., salificados con el ácido málico, cítrico, etc.

Como resultado de la combustión, es decir, de la acción del oxígeno actuando frente a materias carbonosas a alta temperatura, la nicotina es en parte oxidada y de sus dos núcleos constitutivos de su molécula: piridina y pirrolidina. Transformada en acíclica y continuando la acción del oxígeno, esta cadena da origen a la metilamina y ácidos grasos (acético, propiónico, etc.).

El oxígeno, actuando sobre el primer cuerpo lo deshidrogena dando agua y ácido cianhídrico que se une al amoníaco proveniente en gran parte del nitrógeno de los núcleos libertados en presencia del hidrógeno, puesto en libertad por la combustión incompleta de las cadenas hidrogenadas dando cianuro de amonio, como producto final.

Este se originaría también por oxidación gradual de las sales de amonio, formadas en un proceso semejante al descripto, dando como productos finales: anhidrido carbónico, agua, ácido cianhídrico, etc.

El oxígeno pirídico, más resistente a la oxidación perdura dando piridina, colidina (trimetil-piridina), picolina, lutidina, etc.

El humo del tabaco contiene, además de los cuerpos anteriores, óxido de carbono, ácidos grasos, etc (combustión incompleta). (Ver mi trabajo sobre proceso químico evolutivo de las bases nitrogenadas de las solanáceas en la combustión incompleta.) Procesos que pueden hacerse experimentalmente mediante oxidación de los diferentes productos químicos a alta temperatura o mediante catalizadores apropiados.

¿Cómo es introducido en el organismo el cianuro de amonio?—

Al fumar el humo es llevado al estómago en el cual se deposita en parte, pero la mayor proporción queda en la boca en cuya saliva ligeramente alcalina, se solubiliza fácilmente el cianuro de amonio, llevado así por la deglución al estómago.

En éste debido a la contractilidad del cárdias, el mecanismo de dilatación y contracción anular descendente del esófago durante la deglución, impiden que el cianhídrico puesto en libertad en medio ácido fuerte sea expulsado al exterior. (a 37° es gas). Cómo no es expulsado el ácido cianhídrico el agua laurel cerezo tan usada en terapeutica; ni los gases formados durante el proceso digestivo ácido estomacal.

¿Basta el ácido cianhídrico de la combustión de pocos cigarrillos para que su presencia sea delatada por los reactivos?—

Debo responder que sí, lo he comprobado experimenetalmente con un dispositivo especial, mediante el cual el humo de unos cuantos cigarrillos (tres a seis en diferentes experiencias) aspirado normalmente burbujeaba antes en agua, medio en el cual se disolvía el cianuro de amonio (que comunmente va a la boca, saliva y cavidades cercanas).

El líquido resultante convenientemente acidificado, destilado, etc., ha dado las reacciones de Schoenhein y sulfocianocas acusando una proporción alrededor de 0.000.000.5, de gramo, correspondiente a los cuatro cigarrillos (para más datos ver mi trabajo anteriormente citado).

Por tanto si el doctor Ray hubo fumado, varios cigarrillos o un cigarro, en proporción mayor posiblemente a los de la experiencia citada, sería evidente que el ácido cianhídrico investigado en el estómago por el doctor Pando en cantidades cercanas a las halladas por mí en el humo de los cigarrillos: *Tiene por origen el tabaco fumado pocas horas antes por el doctor Ray.*

Los procedimientos judiciales tardíos, los intereses creados y a crearse, la ignorancia de los más, la ávida sensación de ver culpables y asesinos, la prensa que defiende ciegamente la que ataca apasionada abriendo sus fauces para devorar sin contemplaciones a los monstruos!

Y el clamor político que acusa y defiende, enlodando aquella en procesos domésticos...

Todo impresiona al magistrado que debe ser inmutable, apasiona a la policía que debe ser fría investigadora... y los evidentes rastros del crimen y su origen indudable, escapan sonrientes a la garra de la justicia que forceja por librarse de las enmarañadas redes que, tejidas a su alrededor, la inutilizan...

J. B. MULLOR.

La Federación Argentina Estudiará el Asunto de Kid Francis y sus Acompañantes

El manager Al Francis nos aclara en una carta los motvios de la resolución de no hacer pelear aquí a su team

Una incidencia curiosa, que ha de traer un revuelo en el ambiente, y que puede resolverse con la partida de los Francis

En nuestra edición de ayer, publicamos la noticia de la próxima partida del equipo francés llegado con Kid Francis para pelear en ésta.

Esta mañana, recibimos del manager de ese team europeo, una carta aclaratoria de los motivos por los cuales abandonarán pronto nuestra capital, sin cumplir los contratos que se habían firmado con el Club Policial.

Nos manifiesta el señor Al Francis, que él aceptó la propuesta que le hizo el señor Fernando Campanella en París, en nombre del Club Policial. Que firmó el contrato para el viaje a ésta de los boxeadores Kid Francis, Guy Bonagure y Félix Sportiello y que cumpliendo con el mismo, vinieron a Buenos Aires.

Una vez aquí, en la Comisión de Box, se enteraron que el señor Campanella no había llenado las formalidades ante esa institución para ser reconocido como match-maker del Policial y que entonces el convenio carecía de fuerza ante este club promotor.

Termina el manager Al Francis, afirmando que su situación les pareció así poco segura y que de ahí que hayan resuelto embarcarse, poniendo la resolución del asunto en manos de la Federación Argentina de Box, para que esta institución dirigente, resuelva en definitiva.

Hasta aquí lo que nos dice en la carta el Sr. Al Francis. Por nuestra parte, debemos hacer una aclaración, que no necesitan mayormente los profesionales nuestros, pero que es necesario que conozcan bien, los profesionales extranjeros que se hallan actualmente en esta, ya que de las manifestaciones del manager Francis, parecen desprenderse sugestiones que sabemos injustas, respecto a la seriedad del Club Policial, como institución organizadora.

El Sr. Fernando Campanella, a pesar de no figurar todavía como match-maker del Policial ante la Comisión Municipal, tiene ese cargo y sus convenios no sólo son reconocidos sino legalizados en cualquier momento por la institución promotora. Ha realizado Campanella como organizador de combates una labor que lo prueba sobradamente y si su firma no está actualmente reconocida por la Comisión de Box, ha sido precisamente porque su viaje a Europa, obligó a nombrar aquí un nuevo match-maker, para que pudiera firmar los compromisos que el club contraía en esta.

La fuerza del contrato firmado por Campanella—

Según hemos podido informarnos, el señor Campanella ha legalizado el contrato con los boxeadores franceses, en el consulado argentino en París y en la Federación Francesa de Boxeo, y el sábado último, fué registrado en la Federación Argentina de Box, de suerte que no es posible desconocer la fuerza legal del convenio.

Según se nos asegura, hoy debió registrase el contrato en la Comisión Municipal de Box, habiéndose retrasado hasta ahora ese trámite, porque el señor Campanella hace días no puede hacerse cargo de sus tareas, por encontrarse en gravísimo estado un miembro allegado de su familia.

Si Al Francis insiste en partir de Buenos Aires con sus hombres, sin hacerlos pelear, el Club Policial pedirá por medio de su abogado, la descalificación internacional de esos profesionales.

SERA UN EXITO LA CARRERA F. BRANCA

Se disputará el domingo 31 de octubre en Morón

M. C. ARGENTINO

Los activos dirigentes del Moto Club Argentino, preparan con todo entusiasmo la importante carrera de motosidecars por la disputa del premio "Challenge F. Branca" la que se llevará a cabo el día 31 del corriente en el circuito de Morón sobre la distancia total de 270 kilómetros.

En esta prueba reservada para Motosidecars de fuerza libre podrá tomar parte todo competidor mayor de 18 años, ya sea conductor o acompañante.

Las inscripciones se reciben en la secretaría, calle Viamonte 1066 todos los días de 18 a 19 horas y los martes, jueves y sábados de 21 a 23 horas, clausurándose indefectiblemente el día 28 del actual.

El importe de las mismas ha sido fijado en $ 10, gozando los socios de la entidad organizadora del 50 o|o de bonificación.

La disputa de esta prueba que viene realizándose desde hace varios años, promete alcanzar un éxito promisor, ya que se aprestan a intervenir en la misma los más destacados motosidecaristas.

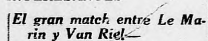
El Asalto entre el Italiano Travaglini y el Siberiano Cziruchín Promete ser Sensacional

Esta noche continuarán luchando Van Riel y Le Marin, que anoche no pudieron definir

El yanqui Samson venció anoche al francés Fournier después de una laboriosa lucha

TRES LUCHAS INTERESANTES

Travaglini



que enfrentará a la "pantera siberiana", el luchador Cziduchin.

Correspondía en la sesión de anoche en el Casino, continuar la lucha en pie entre el yanqui Samson y el francés Fournier.

En el asalto inicial, esta lucha había asumido caracteres inconfundibles. El francés mostróse, como siempre, un luchador caballeresco, de juego científico, hábil, veloz. Por su parte, Samson, no hizo otra cosa que seguir mostrándose en la única faz que se le conoce: luchador fortísimo, de escuela mixta, a quien basta el fracaso de un golpe para enfurecerlo a extremos temibles.

La lucha de ayer fué larga, incidentada, brillante a ratos, por las acciones de Fournier. A las 2 horas 6 minutos de lucha, venció el yanqui con una toma de media espalda en tierra.

El público aplaudió al vencido. Para Samson repitió una rechifla ensordecedora.

El gran match entre Le Marin y Van Riel—

Este sensacional asalto, iniciado en la noche anterior, prosiguió ayer por espacio de 37 minutos, en cuyo transcurso sólo se registraron hábiles golpes de uno y otro bando, pero ninguno definitivo. Van Riel ha anulado la ciencia indiscutible de Le Marín, con la sola base de su fuerza y su escuela de lucha libre.

Dado que el asalto está en pie, reservaremos la opinión sobre la lucha para cuando se defina.

Las tres grandes luchas de hoy—

En primer término, continuarán Van Riel y Le Marín.

Si esta lucha se define, lucharán Leskinowistch y Vizcaya, y en último término uno de los asaltos que más interés ha despertado entre los aficionados y que se está esperando desde la iniciación del campeonato: Travaglini versus Cziruchin.

El "rompehuesos"





ruso Leskinowistch, que reaparece esta noche en el Casino.

Resultados que favorecen a Colón de Santa Fe

A pesar de la renuncia de los miembros componentes del Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Football, provocando una situación difícil para el football de aquella provincia y tal como lo notificáramos en nuestra 5a. edición del sábado, realizáronse en la tarde de ayer los partidos correspondientes a la séptima fecha del campeonato santafecino.

Por los resultados que transcribimos más abajo, ha entrado en su faz más interesante el mencionado campeonato por cuanto equipos que habían perdido su chance para acercarse a los primeros puestos con los resultados de ayer, mejoran sus posiciones. Tal lo que acontece con el equipo de Colón, que, mientras hasta la fecha ocupaba el tercer puesto con un punto menos sobre Unión y dos de Gimnasia y Esgrima, se equiparan ahora los tres equipos en igualdad de condiciones cuya ventajosa posición la ocupan precisamente en el momento actual, por cuanto mientras Unión y Gimnasia y Esgrima deben medirse aún con equipos de relativa fuerza, pero que les han de dar más de un susto. Colón ha cumplido ya sus más serios compromisos y se destacaba como el más seguro ganador del campeonato de 1926.

La derrota de Gimnasia y Esgrima y el empate de Unión, no ha de haber producido impresión entre los numerosos aficionados santafecinos, por cuanto sus rivales no tenían chance como para hacer peligrar el encuentro que con la sorpresa consiguiente se ha venido a producir.

LA TOURNEE DEL SPARTA POR NORTE AMERICA ES BRILLANTE

En ediciones pasadas nos hemos ocupado de la jira que efectúa por los Estados Unidos el popular equipo checo Sparta, que es uno de los mejores de Europa.

La tourné del club mencionado no puede ser más brillante. Ha vencido en el primer encuentro jugado en Nueva York al All Stars por cuatro goals a cero.

En el segundo match contra el campeón profesional neyorquino "Wanderers Brookhyne" y en el que figuran ex jugadores del Hakoah, de Viena y profesionales ingleses y escoceses, terminó con un empate a tres.

El match llevó al gran Stadio de Ebbets Field, más de 70.000 personas.

Los equipos, en este match, fueron:

Sparta. — Kaliba; Steiner, Perner; Cerveny, Carvan y Ffolenaty; Horejs, Hany, Siluv, Polacek y Maloun.

Brooklyn. — Smith; Robertson y Milano:, Druker, Brien y Morisson; Nemes, fronrad, Schonfeld, Eisenhofer y Burnes.

El tercer partido lo ha jugado el Sparta contra los Gigantes, venciendo por 3 a 0.

Como se ve, la campaña del Sparta es brillante.

PROGRESISTA SE HA VENIDO CON BRIOS

Progresista se ha venido con unos bríos enormes del Perú. Primero le gana a Huracán, y si bien en el Rosario hizo un papeloncito, los muchachos se han tomado ahora el desquite frente a Sp. Dock Sur al cual le endilgaron nada menos que cinco goals.

También, qué gracia, dirán los aficionados, aprovecharse con ese proyecto de club que es Sp. Dock Sud.

¿Por qué no le hacen los cinco goals a F. C. Oeste por ejemplo?

REBY Y STEIN DEBUTARAN EL SABADO

Pelearán respectivamente con Juan Benavídez y Dixie Reids, en el Parque Romano

ANTECEDENTES

El sábado se realizará en el Parque Romano, un interesante festival pugilístico en el que tomarán parte dos boxeadores extranjeros que se presentarán por primera vez ante nuestro público.

Dixie Reids, el conocido pugilista negro que últimamente demostró progresos sensibles, se medirá en un match a doce rounds, con el campeón alemán Stein, que en los ejercicios de entrenamiento ha demostrado condiciones apreciables de boxeador. La impresión de este pugilista, que ha llegado sin preocuparse de hacer resaltar su título de campeón y que se dispone a prestigiarse sólo por lo que vale, sin reclames previas de ninguna clase.

El otro combate de fondo del festival del sábado, lo sostendrán el francés Andrés Reby, entrenador del campeón Lucien Vinez, de discreta actuación en su patria, y Juan Benavídez, el conocido peso mediano.

El primero, se ha preparado en Olivos con Vinez y otros pugilistas y según parece, es un boxeador entusiasta y de acción lucida.

El Club Policial, ha resuelto cobrar precios popularísimos por las entradas del festival del sábado. ...

El match jugado entre los equipos de



Chacarita Juniors y Arg. Juniors finaliza cómo el Rosario de la Aurora, con la intervención de la policía y "cana" para varios. Durante el primer tiempo el referee Frechou casi es víctima de una agresión. Aquí lo presentamos como Cristo entre dos... jugadores de football.

EL NACIONAL DE QUEMAO

LA GRAN CARRERA

Falta al primer comentario del Gran Premio Nacional el detalle minucioso que no puede hacerse con la rapidez que exigen nuestras ediciones nocturnas. No obstante CRITICA batió el record de información y una vez más fué sorprendente la dilatada nota de la gran fiesta hípica-social, celebrada ayer en el Hipódromo Argentino, donde se había volcado todo Buenos Aires.

La tarde—

Pocas veces con tanta exactitud podrá decirse que la tarde era primaveral. Un día claro, diafano, moderadamente templado contribuyó al mayor éxito y brillo de la tradicional fiesta hípica. La concurrencia numerosa llenó desde las primeras horas de la tarde todas las dependencias del hipódromo Argentino. Faltaban dos horas para el Gran Premio Nacional y era imposible lograr una colocación cómoda; en cualquier parte la gente apiñada y rebosante de júbilo comentaba las incidencias de los primeros números del programa. A partir de la tercera carrera el hipódromo era un hormiguero humano y el entusiasmo cobraba aspectos fantásticos.

Antes del desfile—

No habían regresado los ganadores de la cuarta carrera al pesaje, cuando el público que llenaba la tribuna del paddock se encaminaba en su mayoría, hacia el paso de los caballos, que debían efectuar el desfile. En esos momentos el amplio paddock que separa la tribuna de profesionales de la confitería estaba intransitable; los aficionados y cu-curiosos querían ver de cerca cuál era el verdadero estado de los caballos que momentos después iban a disputar la carrera más importante de nuestro turf, el Gran Premio Nacional.

Aparecen los campeones—

Se inició el desfile con Pethy a la cabeza; la hija de Tiny, dirigida por el jockey José Canal, ostentaba esmerado entrenamiento y sus líneas y músculos se marcaban de modo acabado. Siguió luego Billet Doux, de aspecto discreto: más atrás Ramunteho, un tanto cargado de carnes; en seguida Rubens, exhibiendo acabada forma, como casi todos los pupilos de Naciano Moreno; Los Trapales, Picotazo, Henry Lee, Tropel y por último Quemao y Villanita. Examinamos con curiosidad el lote y nos pareció que Tropel y Quemao sobresalían en su forma perfecta; que Los Trapales no estaba lo suficientemente ceñido; que Henry Lee estaba un tanto liviano y Picotazo lindísimo de aspecto: vimos a Villanita algo descarnada — tal vez por su inapetencia — pero muy briosa y dispuesta a colaborar con su compañero de techo hasta donde se lo permitieran sus fuerzas. Quemao lucía gran training, pero su tipo no es vistoso y le restaba perspectiva y brillantez su menuda talla. Rubens, robusto, morrudo y de difícil análisis nos pareció un tanto pesadito de carnes pero pudo ser creencia nuestra. Notamos, sí en el desfile que hizo una mala maniobra con uno de sus remos anteriores, lo que viene a corroborar el rumor que circuló sobre su estado de salud un tanto precario. En conjunto los profesionales que presentaron sus caballos en el Nacional se esmeraron y merecen un aplauso.

La venia—

Entre el canter preliminar y la salida para disputar la carrera pasaron algunos minutos más que los de costumbre, según lo establecía el programa oficial, por tratarse de una carrera de tanto relieve. Hemos presenciado gratamente sorprendidos un acto de cortesía impuesto por las autoridades hípicas que no debe caer en desuso en lo sucesivo, en tales acontecimientos. Cuando los jockeys se dirigían hacia la largada, lo hicieron en una línea, próximos los unos de los otros, con sus caballos al paso lento, y al llegar frente al palco oficial detuvieron la marcha y como un homenaje al presidente de la República y a los ilustres huéspedes cuadraron sus caballos mirando al palco. Se comentó elogiosamente esa innovación en todo el hipódromo.

Frente a las cintas: una largada discreta—

El señor Lerena estuvo sereno, pero las buenas largadas dependen de la suerte más que de la voluntad del starter. Puestos en línea por primera vez, Picotazo picó bruscamente y rompió las cintas anulando el primer intento. Vueltos de nuevo al frente de las cintas algunos de los competidores, Pethy, Quemao, Billet Doux y otros volvieron a entorpecer la largada. Pronto el señor Lerena rehabilitó, con una orden enérgica, el cordaje y por fin al tercer intento el lote se puso en movimiento. Ramunteho, Pethy y Henry Lee soltaron con cierta desventaja. Nos pareció que Leguisamo tuvo intención de correr último y no hizo nada por buscar mejor colocación.

La carrera en los primeros 1000 metros

Picaron en una línea ventajosa Picotazo, dirigido por el jockey F. N. Fernández — que llevó a Tiny, padre de Picotazo al triunfo en el Gran Premio Nacional de 1919 — Villanita, con Cuchinelli y Rubens con Emilio Ruiz. Los tres se destacaron al frente durante un buen trecho pero al doblar el primer codo, pasado el pabellón de la confitería, Rubens era dueño del primer puesto. No obstante su acción no era la de un crack dotado de energías superiores: pasó al primer puesto pero sin facilidad, acariciado por la fusta de su piloto, que tampoco pudo, a pesar de su habilidad indiscutible, sacar ventaja en el pique como lo hiciera tantas veces. Todas esas circunstancias confirman que Rubens podía, en efecto, hallarse sentido.

La carrera se hacía con tren severo pero sin que las distancias fueran las que esperaba el público entre Rubens y sus perseguidores. Picotazo, dirigido con rigor por el jockey Fernández iba pisando los tacos al favorito y Villanita pujaba por buscar la segunda colocación cuando el lote pasaba frente al palo de los 1600 metros. En ese instante cerraban la marcha Billet Doux y Henry Lee. Colocado en sexto lugar, detrás de Quemao iba Tropel, cuyo piloto cometió una lamentable imprudencia que le costó la victoria.

Se producen variantes en la colocación—

Los primeros 1000 metros se habían cubierto en 1'2". Todos los competidores galopaban con acción vistosa y Picotazo continuaba en su puesto de perseguidor de Rubens, como si su misión única fuera la de no perder pisada al favorito. Villanita corría casi apareada a Picotazo; Ramuntcho y Los Trapales iban en carrera, seguidos de Quemao, Tropel, Pethy, Billet Doux, cerrando la marcha Henry Lee. Inesperadamente el jockey Justino Batista, que corría a Tropel exigió al hijo de Verdun bruscamente y del sexto lugar en dos saltos a colocarse tercero y en seguida segundo y poco faltó para que cuando faltaban aun 1200 metros para el disco entablara lucha al puntero violentamente. Esa lamentable táctica, empleada únicamente por el jockey Lema cuando dirigió a Pedantón, costó la victoria fuera de duda al noble e infortunado defensor del stud Tamanguevú. No podría nadie explicar que motivo pudo impulsar al jockey Batista a sacar de su acción al hijo de Verdun para lanzarlo prematuramente a una lucha estéril que además de restarle toda chance sólo le proporcionaría motivos de crítica justificada.

Pero Rubens entero todavía entre los codos de Belgrano, no cedió sus posiciones y galopaba con su mismo tren inicial. Los primeros 1500 metros se cubrieron en 1' 33" 3/5, los 1800 metros primeros en 1'52" 3/5 y la posición del puntero parecía no sufrir variantes considerables, pero como ocurre siempre en cuestión carreras, lo imprevisto esperaba al crack en los tramos finales.

La carrera en los últimos 600 metros—

Desde los 700 metros el lote empezó a afinarse: Henry Lee, según la táctica de su jockey, iba ganando terreno. Rubens volvía a verse atacado por sus tenaces perseguidores y el público empieza a temer por la victoria del favorito.

Quemao asomaba. Con empuje inesperado, se colocaba tercero pasando frente al tattersall y descontaba terreno rápidamente; Tropel, el héroe de la jornada — cualquiera que hubiera hecho lo que hizo el hijo de Verdun llegaría rezagado como llegaron Picotazo y Villanita — corría con gran coraje, pero no pudo evitar en el derecho una nueva molestia; se encerró y su jockey vacilante sólo atinó a sacarlo del encierro cuando todo era inútil. La lucha se hizo por momentos interesante entre Quemao y Rubens; el pupilo de Ridella se apareó con coraje al crack de Moreno: el jockey Rafael Rodríguez, convertido en un Englander, esperó los últimos 300 metros para definir la victoria y a partir de ese punto el triunfo era indudable de propiedad de Quemao, y Rubens, invicto hasta el Gran Premio Nacional, quedaba en segundo término.

Entre Henry Lee y Tropel se entabla una nueva e interesante contienda ambos racers llegaban al disco en la misma línea y el fallo del juez dió puesta la tercera colocación entre el pupilo de Maschio y el hijo de Verdun. La carrera se había corrido en el buen tiempo de 2' 36" y 1/2, ganando Quemao por medio cuerpo. Entre Rubens y los del tercer puesto había un cuerpo amplio. En quinto lugar llegó Pethy, sexto fué Los Trapales, séptimo Ramuntcho, octavo Picotazo, que tuvo a su cargo el peso de la carrera persiguiendo a Rubens, novena fué Villanita, que renunció a la carrera en los 800 metros finales, y último Billet Doux.

El regreso del vencedor al pesaje—

Cuando Quemao, glorioso ganador del Gran Premio Nacional de 1926 regresaba al pesaje, el público que llenaba el hipódromo saludó la victoria con una gran ovación. Fué el premio inmediato que alcanzó también el jockey Rafael Rodríguez por su hábil táctica y al entraîneur Emilio Ridella, el competente y modesto profesional que un día llegara al mismo recinto para recibir a Cabaret, vencedor en otra de las grandes carreras de Palermo, el Premio Carlos Pellegrini.

La victoria del defensor del stud La Celina, fué recibida con júbilo inmenso en la tribuna popular donde la concurrencia es un poco partidaria de la doctrina de Tolstoy: "Los bienes deben dividirse entre la humanidad"..

De esa tribuna repleta de aficionados de calidad, de verdaderos aficionados, catedráticos de verdadero ojo clínico partieron atronadores aplausos saludando la victoria espléndida. Había un motivo poderoso para que ese noble público tuviera doble entusiasmo por el triunfo; ganaba una gran carrera una ecurie modesta en apariencia; se cubrían de gloria Emilio Ridella y Rafael Rodríguez, y llegabamos al convencimiento, una vez más de que en cuestión carreras todos los cálculos apasionados están expuestos a correr la suerte que corrió la descontada victoria de Rubens.

Observamos con emoción como ese mundo de gente que poblaba la amplia tribuna popular aplaudía frenéticamente el triunfo de Quemao a la distancia.

La banda de música entonó un himno de gloria y la alegría se acentuó porque el Gran Premio Nacional de 1926 había recaído en poder de elementos simpáticos.

Your Majesty—

Para terminar, dedicaremos un recuerdo al padre de Quemao y de Omega. Su actuación en nuestro elevage ha sido sobresaliente, de acuerdo a sus grandes antecedentes.

Y para los que sostienen que los padrillos nacidos en el país son los de más éxito, recomendamos el resultado del Gran Premio Nacional; el ganador y los que hicieron puesta en tercer lugar son hijos de importados.

Lo que costó Quemao

En las ventas del haras Ojo de Agua del año anterior, cuando salió Quemao, por más que hiciera Arturito Bullrich para levantar la oferta por el hijo de Quintilla, no sonsiguió llegar más que a $ 18.000, mientras otros productos subieron a sumas mucha más elevadas. Sin embargo, está visto que para ganar el Nacional no es necesario ser un gran precio.

Del haras León

Mañana venderá sus productos el haras León. Se trata de un lote reducido: cinco potrillos y cuatro potrancas, hijos de Bruce Lowe (Your Majesty y Enérgica). La producción del haras León, que desde hace un par de días se exhibe en el tattersall, viene presentada admirablemente y se trata de yearlings de ricos antecedentes que en cualquier momento pueden sorprendernos con campañas espléndidas.

He aquí la nómina de los productos Santiponce, por Bruce Lowe y Santa Felicia, por Bronce; Sapiente, en Sabihonda por Rodil; Destroyer, en Dura Lex por Bronce; Cap Norte en Cut Glass por Bronce; Marfilino en Marjolaine por Bronce; Santolina en Soso por Sundridge; Guajira en Guipuscoa por Bronce; Moruna en Matchlight por Mehari; Patroncita en Paysanne por Polar Star. Se rematarán mañana, a las 14.30, en el tattersall.

La victoria de Lunático

El público se volcó, en la última carrera, sobre las ventanillas de Lunático y apostó con fé buscando desquite; el pupilo de Maschio se portó admirablemente, pues aunque el dividendo no fué muy crecido la victoria fué amplia y algo es algo. Vemos que la simpática chaquetilla del stud Yeruá está en la buena y creemos que el año próximo esos colores ocuparán un puesto destacado en la estadística.

Al Márgen de la Reunión de Ayer

El día hípico de ayer, marca un nuevo jalón en la historia de nuestro turf.

Fué ciertamente una reunión extraordinaria, soberbia, magnífica, imponente.

No podía serlo menos. Se corría la carrera más importante del turf argentino. No tenemos la suerte de haber presenciado nunca el famoso Derby de Epson, pero ayer frente al medio Buenos Aires que se dió cita en Palermo para presenciar la disputa de nuestro Gran Premio Nacional se nos antojó que entre un día del Derby de Epson y uno del Nacional palermitano deben existir muchos puntos de semejanza.

El hipódromo con sus mejores galas—

Como corresponde para acontecimiento semejante el hipódromo fué empavesado con sus mejores galas.

Pocas veces el ya histórico circo de la Avenida Vértiz ha sido más cuidadosamente vestido y engalonado.

Y su aspecto resultaba doblemente brillante porque la temperatura no pudo tampoco haber prestado su concurso con más brillo.

Fué ciertamente una tarde de gloria en que el sol, un sol que se cernía sobre un cielo de límpida luminosidad, inundábalo todo de luz y de vida.

El palco oficial—

El palco oficial nos hizo pensar en el que debe reservarse a los reyes cuando ellos se dignan presenciar las grandes carreras del extranjero.

Tal era la solemnidad del ambiente y la actitud ceremoniosa de sus ocupantes. La popular figura del presidente de la República, cuya llegada fué recibida por las más altas autoridades de la institución, se destacaba vigorosamente entre los ocupantes de la privilegiada tribuna.

El doctor Alvear manifestó particular interés por presenciar la importante prueba, y llegado el momento de su disputa siguió las incidencias que culminaron con la caida de Rubens de su pedestal de invicto y la insospechada victoria de Quemao, con un entusiasmo que, sin desentonar con la severidad de las circunstancias, no dejó lugar a dudas de que en nuestro primer magistrado hay también un sportsman de fibra.

El espíritu sportivo predominó en todas las tribunas—

Ya decíamos ayer comentando el entusiasmo con que la numerosa concurrencia esperó el desarrollo de la prueba principal que nuestro público dió un solemne mentís a quienes no pierden ocasión de negarle espíritu sportivo.

Y, en efecto, puede repetirse tal afirmación, por cuanto en muchos detalles nos fué dado observar que la mayoría del público, aunque jugó con el entusiasmo habitual, concentró su preocupación y reservó su mejor entusiasmo para la gran carrera que constituía el número principal del programa.

Los primeros "pajizos" y los últimos sobretodos—

La fecha en que se disputa el Nacional no consigue nunca poner de acuerdo la indumentaria de la concurrencia.

Así fué que ayer como otros años, se observó el contraste de las pesadas pieles de los tapados femeninos frente a algunas "toilettes" alegremente claras y primaverales, y el no menos rudo que ofrecían los primeros sombreros de paja, los simpáticos y siempre elegantes "canotiers" frente a los molestos y antipáticos sobretodos que recuerdan los rigores invernales.

Un "starter" expontáneo, cuya orden fué cumplida a medias—

Los espectadores que presenciaron de cerca la largada del Gran Premio Nacional, fueron testigos de una incidencia poco frecuente.

Estaban los 10 competidores más o menos acomodados frente a las cintas y alguien quizá con voz enérgica y sonora, dió la voz de partida:

—¡Vamos!

Había tanta autoridad en el tono, que varios jockeys, sobre todo los que estaban del lado de la verja, lanzaron sus cabalgaduras al frente, sin duda creyendo que la orden había sido emitida por el starter oficial.

Pero la voz anónima no tuvo eco en el señor Lerena, y no dejó de ser una lástima, porque el momento era muchísimo más oportuno que el que le cupo a la partida.

Pero nos ocupamos de la gran carrera en crónica aparte como ella se merece y para no caer en redundancia, omitiremos de este deshilvanado comentario mayores referencias sobre la misma.

Dos finales reñidos—

Entre las pruebas ordinarias sobresalieron por sus reñidos finales la de potrancas perdedoras, que correspondió a Muestrita por una cabeza sobre Pialada, y la correspondiente al premio Sisley, que ganó Feijoada aventajando por media cabeza a Nigromancia.

La actuación de los favoritos—

Fué muy poco auspiciable la actuación de los animales que merecieron el favoritismo de la opinión.

Con excepción de Batanatas y Lunático, ningún otro favorito se dignó responder a la confianza de que fueron depositarios. Fueron ellos, Bride, en la prueba inicial, que respondiendo a su característica irregularidad, se clasificó tercera pocos días después de haber vencido a las mejores yeguas en un clásico.

Malala, en la carrera de potrancas perdedoras, que llegó cuarta, corriendo cinco.

Pirate Chief en la cuarta carrera, que cayó con todos los honores a 1/2 pescuezo de Fray Marcos; Rubens, en la carrera clásica; Fairy Land en la de potrancas ganadoras que se clasificó 3a. sin sport; y Garrote en el handicap de la milla, tercero también sin dividendo.

El total de los boletos jugados—

Lo extraordinario de la reunión de ayer se refleja elocuentemente en las cifras de boletos que se jugaron en las ocho carreras del programa.

Entre ganador y placé 1.452.409 boletos equivalentes desde luego a 2.904.818 pesos.

LOS QUE HAN SALIDO DE PERDEDORES

Las carreras destinadas a los perdedores han logrado no interesar a los aficionados con sus conjuntos mediocres y sus performances menguadas.

Ayer salieron de perdedores dos productos discretos pero nada más: Muestrita y Batanatas. Las dos han actuado brevemente pero han tenido oportunidad para demostrar que serán, ciertamente, los llamados a salvar las glorias de nuestro elevage.

El triunfo de ambos fué previsto en parte por la cátedra, pues el potrillo era favorito y Muestrita contó igualmente con mucha opinión.

Muestrita es una hija de Verdun y Miss Ronald—

La pupila del Abrojo es una potranca de cierta calidad con la cual puede obtener algún triunfo en adelante el simpático Saini. Había corrido escasas carreras en pista recta, pero habiéndose desempeñado admirablemente siempre, halló quien tuviera bríos para batirla. Aprovechó lo mediocre del lote en que tomó parte en la prueba de potrancas y de punta a punta se impuso como si en realidad se tratara de un crack.

Es hija de Verdun y Miss Ronald por Bay Ronald en yegua por Sundidge (Anphion), y yegua por Persimmon. Como pedigree no se puede pedir nada mejor: es lo que en términos de elevage se llama un origen fashionable.

Pertenece al stud Abrojo y fué nacida en ese haras de las grandes corrientes de sangre, en San Ignacio, donde algún día saldrá un ganador del Gran Premio Nacional.

Sarcástica ingresará al haras

La hija de Cad, Sarcástica, una de las grandes yeguas de su año, cuya campaña en las pistas fué sobresaliente en todo momento, ha terminado su campaña en las pistas y será llevada a San Ignacio para ser presentada a Alan Brek.

Es un cruzamiento nuevo que puede dar los mejores resultados pues Cad es uno de los padrillos de éxito del momento.

Batanatas es un potrillo veloz, hijo de Papanatas—

La carrera de potrillos fué ganada por Batanatas, un tordillo hijo de Papanatas, muy veloz, que anteriormente había figurado ya en el marcador en compañía de elmentos superiores a los que corrieron ayer en la tercera carrera. Colocado en los primeros puestos desde la partida Batanatas corrió con acción desenvuelta y llegó al disco con ventaja apreciable. Es un elemento veloz, hermoso de aspecto, lindo de tipo y con muy buenos medios.

Es hijo de Papanatas y Batabola por Batt, en yegua por Saint Mirin.

En las ventas del año pasado se remató en 6.000 pesos.

Los Uruguayos se Quisieron Retirar del Field, Provocando su Actitud una Gran Efervescencia entre la Multitud Chilena

Independiente viene marcando performances excelentes, aun



cuando sea capaz de sucumbir frente a una murguita de tres al cuarto, como Nueva Chicago, por ejemplo. Ayer, frente a Sportivo Barracas, de[mos]tró que le sobraba juego para imponerse, venciendo en forma por demás holgada.

Sólo en el Primer Período Sportivo Barracas Ofreció Lucha a Independiente

EL SEGUNDO TIEMPO CORRESPONDIO NETAMENTE A LOS "ROJOS", QUE DOMINARON AMPLIAMENTE

Sólo en parte respondió a la expectativa que había provocado el match que ayer jugaron por la Copa de Competencia de la Asociación Amateurs, los conjuntos de los clubs Sportivo Barracas e Independiente. Y decimos solo en parte, pues únicamente en el primer período se pudo apreciar jugadas interesantes y lucidas.

El equilibrio de fuerzas en la etapa inicial fué la característica sobresaliente del primer período, aun cuando pasados los 15 primeros minutos ya ambos cuadros habían definido, se puede decir, posiciones.

Sportivo Barracas ofrecía gran resistencia y actuaba con gran entusiasmo, pero demostraba poseer una línea de ataque que carecía por completo de eficacia, mientras por el contrario sus adversarios mantenían sin gran esfuerzo su puesto y demostraban ser mucho más peligrosos. Cada avance del quinteto rojo, provocaba situaciones de apremio para la valla defendida por Berardi, cosa que no ocurría en el otro campo debido a que los ataques de los locales carecían por completo de eficacia y eran fácilmente desbaratados por la defensa roja. Aunque no en la misma forma que el guardavalla local. Isusi debió emplearse con frecuencia en el primer período, cosa que no ocurrió en el segundo, en el cual después de los nuevos goals que hicieron los visitantes el aspecto del match varió por completo.

Por otro lado el fuerte viento que tomaba de costado el field impedía las jugadas bonitas y malograba los pases y combinaciones de los delanteros que solamente podían avanzar a base de combinaciones cortas. El shot al arco no se podía practicar desde lejos, por esa misma causa y para tirar con probabilidades de éxito había que acercarse demasiado a los arcos.

Esto unido a la superioridad evidenciada en el segundo período, por el conjunto vencedor malograron un encuentro cuya iniciación no pudo ser más auspiciosa.

La movilidad y el entusiasmo con que actuaban los jugadores de ambos bandos fué la característica principal del encuentro, cuyo primer período satisfizo ampliamente a los espectadores.

El triunfo logrado por el conjunto de Avellaneda fué lógico, y es el fiel reflejo de lo que fué la lucha. Con forwards más efectivos, pudo Sportivo Barracas haber descontado en parte la ventaja especialmente en el primer período, durante el cual no supieron aprovechar muchas situaciones favorables que se les presentaron para batir la ciudadela adversaria.

Sportivo Barracas sufrió una prueba de fuego en la Amateurs, y su derrota no pudo ser más amplia. Quizá haya influído en esto la mala táctica de la zaga, que jugó muy adelantada, y los halfs, que descuidaron por completo a los forwards adversarios. El centro half Semino estuvo en una mala tarde siendo su actuación poco menos que nula.

Esperamos que este desastre no influya en el ánimo de los jugadores de Sportivo Barracas, quienes, pese a su derrota de ayer, evidenciaron que pueden alternar con probabilidades de éxito frente a los mejores conjuntos amateuristas, siempre, claro está, que sus forwards, al igual que su defensa, varíen en un todo la táctica del juego. Falta armonía en el conjunto, especialmente en los delanteros, quienes ayer parecía que por primera vez actuaban juntos.

Berardi se lució—

Pese a los cuatro tantos que le marcaron, Berardi, guardavalla del conjunto local, tuvo una actuación sobresaliente, desempeñándose con eficacia en todo el encuentro. El primer goal pudo haberlo evitado de haber previsto con más serenidad la jugada de Orsi. Por lo demás, su actuación no pudo ser más brillante y gracias a él se debe que el "score" no fuera más elevado. En el segundo período fué empleado con frecuencia y respondió siempre en forma. Los tres tantos que se le anotaron en esta etapa del juego fueron desde muy cerca y de esos que se pueden considerar inatajables.

Un linesman que no ve nada

El linesman que actuaba del lado de la tribuna popular, no justificó para nada su presencia y fué, más bien, una figura decorativa que un juez de raya. Para lo único que servía era para marcar los "out-balls", pues por lo demás no se molestó para nada. ¡Bonita manera de secundar al referee la de ese señor! Cavery se pasó toda la tarde en off-side y el linesman que debió haber marcado esa infracción, la dejó pasar por alto. El wing de Independiente, canchero viejo, vió que tenía a un juez inútil a su costado y aprovechó todas las ocasiones que se le presentaron para facilitar enormemente su juego.

Si ese señor linesman cree que su misión dentro del campo de juego está limitada para señalar los "out-balls", está en un completo error.

¡Y eso que era linesman oficial..!

MUNICION PATERA

Que Boca Juniors es uno de los primeros cuadros de Sudamérica, ya nadie lo duda. Sus valores han sido aquilatados en múltiples ocasiones en performances que bastan para llenar de gloria a cualquier equipo del mundo. Pero si tan bueno es completo, con todos sus titulares, no lo es menos aún con sus elementos de intermedia.

LOS VALORES DE BOCA JUNIORS

Ayer, midiéndose nada menos que con Newell's Old Boys, el prestigioso conjunto rosarino, lo venció tras una árdua lucha en la cual el equipo boquense llevó la mejor parte, demostrando maestría y poder.

Esto, por sí sólo, basta para demostrar el temple de sus hombres y el entusiasmo que anima a esos bravos jugadores, dignos reemplazantes de aquellos que en Chile están poniendo bien en alto los prestigios de nuestro football.

Boca Juniors, ayer, ha conquistado uno de sus más preciados triunfos, de esos que ponen en evidencia sus justificados prestigios y honrosos antecedentes.

El árbitro boliviano, no ha querido ayer controlar el encuentro que debían efectuar chilenos y uruguayos. El hombre, pese a su antigua cancha y amplios conocimientos en el referato, no ha querido exponerse a hacer un papelón, temeroso de que sus adiposidades actuales no le permitan correr por la cancha, y tenga que ser víctima de la irascibilidad de algunos jugadores.

NO ESTA PARA MAREOS

"No estoy para mareos", dice un colega, que expresó Cursach, al saber su designación, desligándose de inmediato del compromiso que se le quería conferir. Y es que nuestro buen amigo no tiene ambiciones deportivas, ni gloria, ni relumbrón. El, cuando más, se conforma con la medallita de oro, y con las conquistas que debe hacer entre las lindas chilenas. Y con los "mareos" que éstas provocan, le bastan y le sobran. ¿Para qué más?...

¡Qué boliviano!...

Porque un pasionista extremado, le arrojó una botella al negro Andrade, en aquel memorable match con los olímpicos, nuestros vecinos de allende el río, llamaban a los nuestros "botelleros".

LES LLAMARAN NARANJEROS

El término hizo tal escuela, que no ha ido un deportista a actuar en la vecina orilla, sin que le encajaran tan gentilísimo calificativo.

Esto nos ha afectado mucho, tanto que hasta estuvo por formarse un comité pro derogación de la palabra "botelleros", que gestionaría de los orientales la supresión de la frasesita despectiva. No se llevó a cabo, simplemente, porque sus organizadores no llegaron a un acuerdo en la confección de los estatutos, etc., tan en serio se había hecho ese comité.

Ahora nos conformamos. A raíz de las naranjas que se arrojaron ayer a Andrade ¿a quién otro habría de ser?, a los chilenos se les llamará "naranjeros". Menos mal, pues, que ya no seremos los únicos bautizados en forma tan pintoresca, gráfica... e injusta.

Al negro Andrade le han tomado por cabeza de turco. Botella que se pierde (sic) y naranja que sobra, la encuentra Andrade con toda facilidad. Y es que el negro, si es un buen jugador, es también afecto a captarse las antipatías del público haciendo gestos, y adoptando actitudes que no cuadran en un "divo" de su especie. Algunos censuran de que a Andrade se le arrojen esos proyectiles, extrañándoles en sobremanera de que sea precisamente a ese jugador a quien se le tributen tales "homenajes". Pero la explicación es fácil. Por el color de su rostro y las rizadas motas que cubren su cabeza de ébano Andrade se parece a esos negros que en las ferias sirven de "blanco" para ensayar la puntería. Y claro, quien es el que se resiste a hacerle unos tiritos al negro?

¿QUIEN LE PEGA AL NEGRO?...

En Chile, en el match entre los argentinos y bolivianos, tuvo que jugarse con la misma pelota que había servido para el encuentro preliminar. No había otra a mano, ni tampoco las tenía en sus oficinas, la Federación Chilena. Interrogados sus dirigentes por estas faltas, manifestaron que suponían que las delegaciones visitantes las llevarían, y de ahí que no se preocuparon en comprarlas con la debida anticipación. De inmediato la delegación argentina encargó telegráficamente a esta capital, el envío de seis pelotas de buena calidad. El sistema de los buenos amigos chilenos es excelente. Ya lo saben las entidades a quienes inviten a visitar sus pagos. Hay que llevar pelotas, pues en Chile no hay...

UN MAGNIFICO SISTEMA

Los tucumanos, por intermedio de un colega de esos pagos, quieren hacernos creer de que no han tenido suerte en el Campeonato Argentino. En efecto, no la tuvieron en el último match, ya que debieron haberse impuesto al equipo de Provincia, no haciéndolo simplemente por ese único factor, pues su superioridad fué definida y neta. Pero eso no implica para que quieran decir de que carecieron también de suerte en los anteriores partidos, cuando contaron con ese factor, en forma tal, que vencieron en matches donde sólo merecían una derrota. Tal el caso de los cordobeses y rafaelinos, que fueron superiores a los tucumanos, y sin embargo, por no contar con la suerte, fueron derrotados. En el match con los cordobeses, la superioridad de éstos fué indiscutible. Con diez hombres presionaron netamente, teniéndolos dominados en todo el encuentro. Si los tucumanos no hicieron mejor juego, por tener sus hombres enfermos u otras razones, tal cosa sucedía también con los cordobeses, que jugaban con menos hombres y sin contar con sus mejores, que no habían podido venir a la capital por diversas causas.

SI HUBO SUERTE, SI!...

Y con los rafaelinos, mejor es no hablar. La superioridad de éstos chacareros, les llevó a tener a los tucumanos en una continua defensiva.

Sólo la suerte les salvó de verse eliminados. Carecen, pues, de consistencia los comentarios del colega. No estamos, pues, equivocados si decimos, que por la suerte llegaron a la final. Ahora si en ese match demostraron magníficas condiciones, nadie se las ha escatimado, y se les ha elogiado desde estas mismas columnas, con entera justicia.

Todo lo demás que se diga, revela un incomensurable pasionismo.

DE PROPORCIONES FUE EL INCIDENTE EN ARG. JUNIORS

La policía tuvo que intervenir enérgicamente para calmar los ánimos de los jugadores y espectadores, que confundieron el field con un ring

EL MATCH DI PAOLA - CESARINI

Demasiado monótono había estado el ambiente deportivo en estos últimos tiempos, y esa calma era precursora de grandes acontecimientos. Raro, muy raro nos estaba pareciendo que esto continuase de la misma forma por muchos domingos, así que no nos tomó mayormente de sorpresa el grave incidente ocurrido ayer en el field de Arg. Juniors, mientras se disputaba el match por el campeonato estímulo de la Asociación Argentina, entre el primer equipo local y el de Chacarita Juniors.

Grandes rivales, ambos conjuntos siempre que se enfrentan dan margen a encuentros reñidos en los cuales no siempre las cosas marchan a gusto de los parciales de ambos bandos. El encuentro ayer se desarrollaba normalmente y como los fanáticos no tenían con quién tomársela, en el primer período intentaron agredir al referee, que estaba actuando discretamente. Pasado este pequeño chaparrón no tardó mucho en explotar la bomba que sirviera de justificativo para que las barras se decidieran a intervenir. Una jugada brusca de Di Paola al querer detener a Cesarini fué el motivo del incidente. El forward de Chacarita Juniors que no es la primera vez que demuestra su geniecito, no quiso quedarse con la "amable" caricia de su adversario y apenas se levantó se le fué al humo, como mosca al dulce.

Los dos jugadores se trenzaron de lo lindo y confundieron el field con un ring cualquiera. El público no quiso permanecer indiferente a este encuentro e invadió el campo de juego... Lo demás el lector lo puede imaginar sin necesidad de que lo reflejemos. La policía tuvo que intervenir enérgicamente para despejar el escenario de las "tortas" y por más sablazos y mandobles que se repartieron a diestra y siniestra no hubo caso. Los muchachos le habían tomado el gusto a las piñas y no había nada que hacerle. El referee viendo el cariz que tomaban las cosas decidió dar por terminado el match, por falta de garantías cuando faltaban cuatro minutos para el período reglamentario.

El Consejo Directivo, tendrá un buen trabajo para investigar lo ocurrido y deslindar responsabilidades. Nadie tiene la culpa de lo ocurrido, se dirá, y Cesarini y Di Paola continuarán dándonos espectáculos interesantes como el de ayer, que sólamente a ellos se debe.

Veremos cómo encaran este asunto los señores de la calle Reconquista.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (20) días, para la construcción de pavimentos de adoquinado de granito sobre base de portland (Primera Sección), y adoquinado de granito sobre base de hormigón de cal y cascotes (Segunda Sección), en la ciudad de La Plata de acuerdo con las disposiciones de las Leyes de Diciembre 11 de 1911 y 7 de Noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Las bases pliegos de condiciones y demás datos pueden solicitarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación calle 11 Nro. 1204 y en la Municipalidad de La Plata.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor Oficial Mayor del Ministerio de Obras Públicas en presencia de los interesados que concurran al acto el día Viernes, 5 de Noviembre próximo, a las 15 horas.

La Plata, Octubre 18 de 1926.

CONRADO BAUER
Director

Iniciado "CRITICA" 15|10|926.

LA SORPRESA DE EXCURSIONISTAS

El pobre Excursionista andaba bregando por la conquista de una victoria que no se producía ni por broma. Recién ayer sus dirigentes se han podido dar el gusto de decir hemos ganado, y los aficionados una sorpresa morrocotuda.

¡Excursionista ganarle a Sp. Almagro! Si que es para sorprenderse.

Una nueva victoria de Tadia

En Córdoba venció con máquina Harley Davidson

Taddeo Tadia ha vuelto a triunfar. La noticia no ha de causar mayor asombro, por cuanto Tadia nos tiene acostumbrados a estos sucesos lisonjeros. Su triunfo de ayer es una consagración más a esa gran voluntad y entusiasmo que sabe hacer rendir el esfuerzo máximo de las máquinas que monta.

Taddeo Tadia es, en la actualidad, el mejor de los sidecaristas argentinos y sus victorias [consec]utivas nos van demostrando que el hombre no pierde las cualidades sobresalientes que lo hacen el "as".

Su triunfo con la Harley Davidson es igualmente la consagración de una marca que ha sido la precursora del motociclismo en el país, y cuyo nombre se halla impreso en las más bellas páginas de la historia del deporte mecánico argentino.

Tadia y la Harley Davidson han cumplido, pues, una nueva etapa en la vida victoriosa que llevan realizada.

Segundo de Tadia se clasificó otro entusiasta del motociclismo argentino, Antonio Gerli, que, a igual que Tadia, tiene escritas bellas páginas en la historia del deporte. Gerli es otro de los precursores del motociclismo argentino y sus entusiasmos no decaen en ningún momento, demostrándose, por el contrario, más decidido y resuelto a cada oportunidad.

Su actuación de ayer con su Indian no puede ser más exitosa, y el tiempo establecido, — a escasa distancia de Tadia — habla con sobrada elocuencia de la singular batalla que estos dos ases han sostenido durante toda la carrera.

CARRERA DE AUTOMOVILES "STANDARD"

Se disputará el domingo próximo, sobre el recorrido Morón-Giles-Morón

PREMIO "CRITICA"

Grande es el entusiasmo que ha despertado entre los aficionados automovilistas la importante carrera para coches categoría Standard, que hará disputar el domingo próximo el Circuito Automovilista Argentino, sobre el recorrido Morón, Luján, Giles, Mercedes, Luján, Morón.

Ayer los dirigentes de la entidad organizadora recorrieron el camino hallándolo en muy buen estado.

Las inscripciones para esta prueba se cierran el día 22 del corriente a las 1[?] horas, no aceptándose después de esta hora ninguna inscripción, como tampoco aceptarán inscripciones telegráficamente, lo que quiere decir el que a dicha hora no firme la boleta se dará como inscripto.

Es una medida acertada que aplaudimos sin reservas, bueno es que de una vez por todas se les dé un escarmiento a los "cómodos".

Nómina de los premios—

En su reunión de la fecha la Comisión de Carreras ha dejado establecido definitivamente los premios para la carrera Standard que se realizará el día 24 del corriente.

Primera categoría. — 1o., $ 1000, Copa Automóvil Club do Brazil; 2o., Copa Gobernador de Mendoza; 3o. Equipo Menage-turismo para 6 personas de la casa M. Mariscal y un Cajón de Aceite Augeco.; Casa importadora del coche ganador, Copa General Motors Co.

Segunda categoría. — 1o., $ 1000, Copa Cía. Holando Americana de Seguros; 2o. Copa CRITICA; 3o., Medalla C. A. Rafaela y un cajón de Aceite Augeco; Casa importadora del coche ganador Copa Roger.

Tercera categoría. — 1o. $ 1000. Copa Automóvil Club Argentino; 2o. Copa Luis Viglione; 3o. Medalla de Oro "La Protesta" y un cajón de Aceite Augeco.

Casa importadora del coche ganador, Copa Dr. Alvarez Montenegro.

Acompañantes. — Del 1o. de la 1ra. categoría, Medalla "El Gráfico"; del 1o. de la 2da., medalla Studebaker; del 1o. de la 3ra., medalla Studebaker.

ASOCIACION AMATEURS DE FOOTBALL

Partidos de Primera División

PARA EL 24 DE OCTUBRE

Campeonato. — Excursionistas v. Platense; Sp. Bs. Aires v. San Isidro; Racing v. L. Argentino; B. Central v. Talleres; San Lorenzo v. G. y E. de La Plata; Arg. del Sud v. Sp. Palermo; Estudiantes v. Independiente; Banfield v. Lanús; E. Porteño v. F. C. Oeste; Tigre v. Atlanta.

Competencia. — D. de Belgrano v. Temperley; Nueva Chicago v. River Plate; E. de La Plata v. Colegiales; All Boys v. Quilmes; El Porvenir v. V. Sarsfield; Sp. Barracas v. Sp. Almagro.

PARA EL 31 DE OCTUBRE

Campeonato. — San Isidro v. San Lorenzo; G. y E. de La Plata v. Platense; L. Argentino v. River Plate; Sp. Palermo v. Est. de La Plata; Lanús v. Estudiantes; Atlanta v. Argentino del Sud; Excursionistas v. B. Central; Quilmes v. Tigre; Independiente v. Banfield; Sp. Almagro v. F. C. Oeste; V. Sarsfield v. Talleres.

Competencia. — Temperley v. Sportivo Bs. Aires; Nueva Chicago v. D. de Belgrano; Colegiales v. E. Porteño; El Porvenir v. All Boys; Racing v. Sp. Barracas.

La Confederación Sudamericana es la Llamada a Resolver el Cisma del Football Argentino

El actual Congreso Footballer de Chile, puede, rectificando la decisión de 1920, declarar que las afiliaciones pueden ser retiradas, traspasadas o suspendidas

Una decisión de esa naturaleza podría influir para que la Asociación Argentina, amenazada de perder la afiliación, y la Amateur, aspirante, buscaran una fórmula de arreglo

HABLA EL SEÑOR CONRADO SIENRA

—"Es notorio mi alejamiento de la dirección del football, en la que intervine durante algunos años como miembro de la Asociación Uruguaya, y, alguna vez, asumiendo la representación de la Asociación de Chile en los congresos sudamericanos. No podría, pues opinar con exacto conocimiento de causa en lo que se relaciona con lo que acertadamente, ha dado en llamarse "la política" footballística de los últimos tiempos, cuyos detalles sólo conozco en forma fragmentaria. Ello, no obstante sigo con natural interés las grandes oscilaciones de esa política, y observo, no sin curiosidad, cómo se desvían las ideas y se hacen vacilantes los rumbos durante el imperio de las crisis violentas, para volverse, luego, paulatinamente, al cauce normal y lógico. Tal lo ocurrido — especialmente en la Asociación Uruguaya — con motivo del cisma de este país, problema que repercutió en todos sus vecinos, trayendo la más grande de las perturbaciones que se hayan producido en nuestro continente, dentro del ambiente footballístico. Y si hay ahora algún motivo para que conteste los interrogantes que me formula CRITICA, sólo puede ser la circunstancia de que en el Congreso reunido en Chile viene a reproducirse, con diferencias de detalle, la situación que se planteó, también en Chile, el año 1920, durante un congreso en que me tocó defender la tesis de la Asociación Uruguaya de Football, que representaba conjuntamente con dos grandes sportsmen: Mario F. Lágaro y Gustavo G. Bascuas, y el que presidía, en su carácter de Director de la Oficina Permanente, el hoy presidente de la misma Asociación Uruguaya y de su delegación, don Héctor R. Gómez.

La cuestión de fondo—

—Cuando se produjo la división del football argentino, continuó el señor Sienra, yo formaba parte de la comisión de Asuntos Internacionales de la Asociación Uruguaya, que integraron por aquel tiempo hombres de la alta personalidad deportiva de León Peyrou, Alvaro Saralegui, Eduardo Rodríguez Larreta, Rodolfo Bermúdez y Julio María Sosa. Este último se iniciaba entonces en las tareas directivas, habiendo acudido a la Asociación como delegado de Peñarol.

Cayó, naturalmente, sobre esa comisión la tarea de orientar a la Asociación Uruguaya en tan difícil asunto, y, para hacerlo bien, recurrimos a todos los medios para formarnos idea cabal del conflicto, sus causas, su magnitud, etcétera. Hubo visitas oficiales y extraoficiales a los dirigentes argentinos de ambas partes y abundaron las gestiones de acercamiento. En una palabra, se hizo lo imposible por evitarle a la Asociación Uruguaya el trance de pronunciarse sobre el fondo de la cuestión que, para mí y para casi todos los dirigentes de entonces, era éste: "¿Continúa la Asociación Argentina con el derecho de exigir a los diversos miembros de la Confederación Sudamericana, a nombre de la afiliación internacional, una solidaridad absoluta aun cuando su prestigio y su fuerza hayan decaído al punto de ser acaso menores que el prestigio y la fuerza de la entidad creada a su frente?"

Sería interesante puntualizar hoy las incidencias del debate producido alrededor de este asunto. Pero quizás resultara un poco cruel para algunos pues se pondrían de manifiesto las contradicciones en que incurrieron muchos dirigentes. Fué, en efecto, el tiempo que siguió a los primeros sucesos una época de marchas y contramarchas, de vacilaciones y de dudas, todo ello justificable por la gravedad del problema y por la dificultad de ver lo que más convenía hacer para solucionarlo de manera satisfactoria. Entonces me tocó sostener francamente que, con prescindencia de las inclinaciones que cada miembro de la Asociación Uruguaya pudiera tener personalmente hacia una u otra de las fuerzas en pugna, la institución debía mantener una neutralidad que fuera, con preferencia, una neutralidad activa para que pudiera influir en forma de terminar el conflicto en bien de todos. Y, en particular, defendí la tesis de que, existiendo una Confederación Sudamericana organización más inmediata y, a mi juicio, más importante para nosotros, que la Federación Internacional, el camino era plantear el asunto en su seno para que ella se pronunciara inapelablemente sobre si la Asociación Argentina tenía derecho a mantener las ventajas de la afiliación o si ésta debía ser traspasada a su rival, la Asociación Amateurs, o, en fin, si cabía algún procedimiento intermedio como hubiera podido ser una mediación formal en el problema.

La Asociación Uruguaya aceptó esos puntos de vista y los expuso, por mi intermedio, en el Congreso de 1920, celebrado en Valparaíso. Chile acompañaba decididamente esa actitud mientras el Brasil, que, por cierto, entonces no tenía por la Confederación el despego que mostró más tarde, se ponía del lado de la Asociación Argentina cuyos delegados sostenían a pié firme que los derechos de afiliación son permanentes e intangibles al punto de que no existía autoridad en el mundo con jurisdicción para retirarlos. A fin de defender la postura en que se habían colocado los delegados argentinos utilizaron todos los argumentos... hasta los de contundencia. Recordaron que la F. I. F. A. no retiraba nunca las afiliaciones que concedía, y debe confesarse que ese era su puntal de apoyo contra el cual nada pudieron nuestras razones basadas en un concepto mucho más moderno que el que primaba entonces en aquella organización internacional y que impera aún, generalmente, en todas las entidades europeas constituídas sobre la base de ideas arcaicas y, desde luego aristocráticas: el Comité Olímpico Internacional, por ejemplo.

En cuanto al argumento "de contundencia" a que me refiero,—agregó nuestro interlocutor—consistió en que la delegación argentina, en uno de esos malos momentos en que ningún hombre está libre, declaró formalmente en el Congreso que si éste entraba a considerar la situación del football de este país, el equipo de la Asociación que ellos representaban se retiraría del torneo, lo que, en buen decir, significaba que se haría fracasar prácticamente un certamen que había de comenzarse pocos días después y para el cual estaban todos los equipos en Valparaíso y la Asociación local había contraído compromisos que no podían dejarse en blanco. Y fué bajo esa presión que la delegación chilena votó contra la proposición uruguaya, dejando clara constancia del motivo por el cual procedía en esa forma, y agregando que de no existir esa causa, su voto habría sido en favor de dicha proposición.

Pero la tesis uruguaya quedaba sentada. Y eso era algo. Los hechos posteriores confirmaron que era mucho.

La F. I. F. A. llega tarde... pero llega—

—Después vino el caos. Varios años de desorientación. Cambió profundamente la constitución de la Asociación Uruguaya, de cuyo seno desaparecieron las grandes

Gerardo Sienra

opina para CRITICA

figuras, esas mismas grandes figuras que felizmente ahora han vuelto a tomar las riendas y a rectificar el rumbo frecuentemente perdido. Se extendió el cisma hasta el Uruguay. Y, entretanto, colocada ya la cuestión más en el terreno de los hechos que en el más elevado de las teorías en que habíamos querido colocarlas, cada parte sólo se ocupó de ganar ventajas materiales. La Amateurs llevó la mejor parte. No podía ser de otra manera. Su base era más sólida y su línea de conducta, más clara y sostenida. Hoy cosecha el fruto de años de trabajo. Y, a mi juicio, tiene pleno derecho a sentirse satisfecha.

Hasta que se produce el hecho que reivindica, a seis años vista, la tesis uruguaya sobre las afiliaciones: la F. I. F. A. acepta este año aquella idea y la Asociación Argentina pierde, con ello, el único argumento poderoso con que contaba. Por consecuencia, el Congreso de Chile no podrá tener inconveniente en dejar establecido que las afiliaciones de la Confederación pueden ser retiradas o traspasadas o suspendidas y que, en todo caso, la Confederación puede y debe entender en lo que se refiera a la situación de las instituciones que la forman, a objeto de saber en cualquier momento si merecen o no mantener la afiliación de que disponen. No sé si la cuestión será planteada en esos términos. Tal vez se prefiera ir por otros caminos. Pero no hay duda de que, no tanto por la cuestión argentina en sí misma, sino como principio que conviene dejar sentado definitivamente, sería oportuno un pronunciamiento al respecto. Y aun podría agregarse, me parece, que una determinación de tal naturaleza, sería el mejor argumento para que la Asociación Argentina, amenazada de perder un afiliación, y la Amateurs, aspirante a suplantar a aquélla en su posición internacional, se decidiesen a aceptar una fórmula práctica y decorosa de arreglo.

Una observación podría ser hecha a esta idea: la de que una determinación de la Confederación Sudamericana no variaría, de inmediato, la situación de las diferentes asociaciones que la constituyen con referencia a la F. I. F. A.. Pero, para mí — ya lo he dicho — lo primero es lo continental y, por consiguiente, debiera, en mi opinión, anteponerse a lo universal. Primordialmente nos interesa lo de casa, luego, lo demás. Y, siendo así, es mejor arreglar las cosas sudamericanas para que las relaciones entre los países del continente no choquen con dificultades y sus torneos se realicen regularmente, antes que preocuparnos de los vínculos con una entidad internacional, muy importantes y cuyo reconocimiento conviene, pero que, en el hecho, nos reporta menores beneficios que la Confederación Sudamericana. Bueno sería agregar que lo más probable, por no decir seguro, sería que la F. I. F. A., que conoce el prestigio y la potencialidad de aquélla, acabara por seguir sus pasos si la viera adoptar alguna medida en materia de cambio, retiro o suspensión de afiliación. ¿Cómo podría la F. I. F. A. asesorarse mejor en cuestiones sudamericanas que, acudiendo al organismo que representa el football de la región, esto es, la Confederación Sudamericana?

La afiliación en el orden nacional—

—Pero no hay que olvidar tampoco, en medio de estas agitaciones de orden internacional, que existe la afiliación nacional. Ahí está, en efecto, la Confederación Argentina de Deportes, en cuyo seno se reúnen todas las instituciones que, en el país, dirigen algún sport. La Asociación Argentina de Football forma parte de la misma. Dicha Confederación tiene, además de su indiscutible fuerza moral, una finalidad capitalísima: la preparación para las Olimpíadas. En estos momentos, y de acuerdo con el delegado olímpico, doctor Ricardo C. Aldao, se prepara la fórmula para entregar tan delicado cometido a aquella organización, que es, desde luego, la llamada a cumplirlo. Interesa, pues, al país que la Confederación, que debe representarlo en las grandes justas universales, tenga en su seno lo mejor de cada deporte. Y, en consecuencia, interesa a la Confederación conocer la calidad de sus afiliados para que ellos sean los verdaderos representantes del deporte que practican. ¿Puede la Asociación Argentina continuar sosteniendo sus derechos a la representación del football? Mucho me temo que no, y, en ese caso, la Confederación debería hacer todas las gestiones necesarias, aun ante la F. I. F. A. y el Comité Olímpico, para que la Argentina esté dignamente representada en la Olimpíada del 28, en lugar de permanecer ausente, como el 24, o de concurrir con un equipo inferior.

He hablado de ese asunto en las recientes reuniones de la Confederación, de la que soy miembro como representante de la Federación Argentina de Box. Nada de lo conversado tuvo carácter oficial y no consta, por tanto en las actas respectivas. Pero me ha parecido conveniente iniciar un cambio de ideas al respecto a fin de que en el momento oportuno, que no está lejano, el Consejo pueda resolver el asunto con pleno conocimiento.

Hoy Será Habilitada para los Entrenamientos la Nueva Pista del C. A. Huracán

Con su triunfo de ayer, en el trofeo Belluni, pasa a 2.ª categoría el aficionado Ruana

Conforme anunciamos días pasados, hoy será librada a los aficionados ciclistas a los efectos de que puedan practicar sus entrenamientos, la nueva pista de cemento que el club atlético Huracán ha hecho construir en su campo de deportes de la avenida Alcorta y cuyas características la asemejan al Velódromo Municipal de París.

Dicha habilitación, será con toda seguridad, festejada por los aficionados ciclistas, dado que hasta el presente no existía una pista apropiada para la práctica del deporte, puesto que aun la que nos ocupa, antes de ser revestida con cemento no estaba a la altura de las europeas.

Festival próximo—

Inaugurando oficialmente la citada pista la subcomisión de ciclismo del club atlético Huracán, organiza para el domingo próximo, un importante festival cuyo interesante programa consignamos hace unos días y que ha despertado enorme interés entre los aficionados.

Precedida por el acto del bautismo, se disputará una carrera sobre 60 vueltas de pista con embalages y por clasificación, otra de velocidad, dividida en series eliminatorias, semifinales y tres finales y además una carrera de motocicletas, de las cuales nos ocuparemos más detenidamente.

La mayor parte de los aficionados se aprestan a tomar parte en dicha reunión razón por la que puede descontarse desde ya, máxime teniendo en cuenta el entusiasmo, cada vez mayor, que nótase entre los ciclistas, desde la iniciación de la temporada actual.

Ruana, a segunda categoría

El destacado representante del Club Ciclista Nacional, Juan Ruana, que en excelente estilo se impuso ayer netamente, adjudicándose la carrera Trofeo Belluni, alcanzó, con dicho triunfo, la cantidad de puntos necesarios para el ascenso de categoría, de modo, pues, que en lo sucesivo, deberá actuar en la segunda.

La campaña realizada por este bravo muchacho, es bien meritoria. Debutó hace dos años, participando en un Criterium de Apertura, sin lograr figurar y corrió además otras pruebas sin poder saborear alguna victoria hasta que, formando pareja con Rodríguez, consiguió ganar la carrera a la americana del Club Ciclista Buenos Aires.

En la temporada pasada llegó cuarto en la Mercedes del Nacional y tercero en una San Fernando del Unidos, conquistando su primera victoria individual en la prueba Bella Vista-Campo de Mayo del América y luego se clasificó tercero en la disputa del premio CRITICA organizado por el Ramos Mejía.

En el actual, consiguió llegar segundo en el Criterium de Apertura, del Nacional, venció luego en el Circuito Norte del Cicles y ayer ganó el trofeo Belluni del Federal, siempre sobre su fiel Erelco, por la que tiene gran simpatía.

Ahora piensa intervenir en la Doble Luján que se realizará el mes próximo, no haciéndole antes por que teme no encontrarse en condiciones para obtener buena figuración. Como puede verse trátase de un verdadero crack.

Ha sido comentada elogiosamente la actuación de Ricco en la carrera del C. C. Sudamericano

Ricco promete—

La victoria conquistada ayer por el aficionado Ricco en la carrera Núñez-Pacheco-Núñez del Club Ciclista Sud Americano ha sido elogiosamente comentada por los aficionados que simpatizan con el entusiasta defensor de la "Erelco", por su reconocida caballerosidad.

Ricco se inició en la temporada pasada, ganando siete carreras reservas para menores en las que tomó parte y desde que actúa en tercera categoría participó en cinco carreras ganando tres y llegando segundo en otra. En la restante fué descalificado por efectuar su compañero de equipo un cambio en mala forma.

En breve, cuando adquiera mayores conocimientos, ingresará a las filas de la Federación, en las que seguramente ha de alcanzar más de un triunfo.

Carreras del Nacional—

El Club Cilista Nacional una de las instituciones que cuenta con una apreciable cantidad de corredores, organiza para el domingo próximo dos pruebas, una de carácter social y reservada para elementos de tercera categoría y otra libre a todo menor de 16 años, las que tendrán efecto sobre el trayecto Palermo-San Isidro-Núñez la primera y Palermo - Olivos - Núñez la última, habiéndose fijado las 7 y 30 horas para la partida.

Para la carrera social de tercera categoría perdedores se han instituído los siguientes premios:

Al 1o. Copa de metal y dos tubos, donados estos últimos por el señor Eugenio R. Gret; al 2o. dos tubos donados por el señor Antonio Villanueva; 3o. medalla de vermeil; al 4o. medalla de vermeil; al 5o. medalla de plata., y para la carrera "Premio Bignoli", para menores de 16 años de edad: al 1o. Copa Bignoli, al 2o. ídem, ambas donadas por la casa Pedro Bignoli Ltda. En cuanto a los otros premios, no habiéndose fijado aún, los daremos más adelante a la publicidad.

Inscripciones—

Estas se reciben hasta hoy, en la secretaría del club organizador, calle Cánning 1143 y en las casas de los señores Vicente Auterio, calle Triunvirata 357 y Aldo Dansi, calle Medrano 695 cerrándose indefectiblemente le registro de inscripciones en el local de la secretaría a las 22 horas. Estas son para ambos gratis, pero debiendo los interesados a la de menores, depositar el importe de $ 1, que le será devuelto a todo participante contar la entrega de su número correspondiente.

Hacemos recordar que se entiende como perdedores a todo aquel que no haya ganado un primer premio en carreras organizadas bajo el patrocinio de la Federación Ciclista Argentina.

Nueva comisión directiva—

En la asamblea realizada últimamente por los asociados del United Young Men Club fué electa la siguiente Comisión Directiva para el ejercicio 1926-27: Presidente, José Laverdi; vicepresidente, Pío Luchetti; secretario, Abraham Fisgold; prosecretario, Ludovico Castelnuovo; tesorero, Estanislao Castelnuovo; pro. Torcuato Castelnuovo; vocales: Gregorio Orfano, Esteban Font, Adrián Viejo. Revisadores de cuentas: Jesús Ochoa y Arturo B. Mauri.

¡Una oferta sensacional!



Kodak

Regala

una Cámara Jockey N°. 2

SOLO es necesario que Vd. adquiera en cualquiera de las casas del ramo 10 rollos de película KODAK N.° 120 al precio corriente de $ 1.— c/u. o sea $ 10.— en total. Ello le dará derecho a este útil y hermoso regalo.

La fotografía es algo más que una diversión: es el medio de documentar las diversas etapas de la vida, conservando el recuerdo gráfico de los sucesos agradables.

No hay satisfacción mayor que la de poder, a traves de los tiempos, recrearse recordando, ante el álbum de fotografías, los acontecimientos de los años que pasaron.

El crecimiento del hijito adorado, sus primeras sonrisas, el primer trajecito de varón o su primer vestidito de mujercita, las instantáneas de los padres y abuelos, las excursiones y viajes, las alegres escenas familiares y mil otros motivos quedan registrados en la película, conservándose inalterables años y años, para despertar en cualquier instante la emoción de los tiempos pasados.

Estimule en sus hijos la afición por la fotografía:

Interésese Vd. mismo.

Para contribuir a ello, la COMPAÑIA KODAK **REGALA** la CAMARA JOCKEY N.° 2 de fabricación KODAK, especial para instantáneas. Con ella se obtienen hermosas fotografías, sin práctica ni aprendizaje previo.

¡ Esta es la oferta que Vd. no debe perder !

La CAMARA JOCKEY N.° 2, no es un juguete sino un aparato fotográfico científicamente construido por KODAK.

Aproveche hoy mismo esta oferta en las casas del ramo y exija el REGALO KODAK.

KODAK ARGENTINA L^DA

Paso 434 - 438 **Buenos Aires**

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Angelina Pagano, Anuncia para esta Noche su Función de Beneficio y Despedida

LA PRESTIGIOSA ACTR IZ INTERPRETARA "EL SENDERO EN L AS TINIEBLAS"

Toca a su término la breve y feliz temporada que llevara a cabo, en el teatro Príncipe, sala recientemente inaugurada la talentosa actriz argentina Angelina Pagano, una de las figuras de más sólidos prestigios dentro del teatro nacional.—y acaso, la menos favorecida por la suerte. Tiene Angelina Pagano, una actuación larga, correctísima y llena de grandes y sinceros sacrificios, cuya importancia, no es oportunidad ésta para comentar.

Ha servido al arte que constituye su vocación central y permanente, con una positiva elevación de miras y una muy alta responsabilidad de su puesto y de su significación artística. Y ha contribuído de modo poderoso y efectivo, al desenvolvimiento de nuestra escena, con su esfuerzo personal, desde el cartel de su compañía, orientada siempre en un sentido de pureza y dignidad artística, merecen, por cierto, recompensas más amplias que las que lleva alcanzadas.

Hay en la carrera escénica de Angelina Pagano, antecedentes que pocos intérpretes poseen. Su iniciación junto a artistas de consagración universal y su posterior actuación en elencos capacitados, han creado para esta actriz, una situación en cierto modo privilegiada dentro de nuestras organizaciones.

Le ha faltado, quizá, en más de un momento, la oportunidad que suelen crear los grandes éxitos y que con tanta frecuencia determina encumbramientos definitivos.

Angelina Pagano ha carecido por causas ajenas a sus grandes condiciones interpretativas, del inmediato halago material que suele equilibrar es esfuerzo realizado y cuya ausencia, lleva, por naturaleza, a los espíritus una desmoralización casi total, con evidente perjuicio de los ideales sustentados y de la propia categoría.

Acaso esta adversidad, tan empeñosa e injustamente renovada, agrande y afirme mejor su personalidad en el concepto crítico. Y si ello no vale lo que una compensación, significa, en cambio, un merecido reconocimiento, que conviene destacar.

Precisamente en estos momentos, en que nuestros escenarios sirven para el ensayo de improvisaciones, carentes de méritos en grado extremo, y cuando un éxodo emigratorio viene a privar al teatro argentino de sus mejores representantes, se hace más lamentable la actitud casi uniforme de nuestros empresarios que, incapaces de administrar los teatros que poseen con un concepto ajeno al mercantilismo más vulgar, dejan sin teatro propio a un valioso conjunto de intérpretes, entre los cuales es Angelina Pagano, una de las figuras de más hondo arraigo. La jira que tiene proyectada la actriz por el extranjero, le dará magnífica oportunidad para alcanzar fuera de su país, la consagración ruidosa que merece y por la que tan vanamente ha venido bregando en su larga y laboriosa actuación.

Para su función de honor y despedida del público de Belgrano, que tan cariñosamente la ha agasajado durante esta breve temporada que termina esta noche, en el teatro Príncipe, pondrá en escena el drama en 3 actos "El sendero de las tinieblas" original de Edmundo Guibourg, y que figura en su repertorio dramático, como una de sus mejores interpretaciones, en la que la celebrada actriz pone de relieve las excelencias de su temperamento dramático brioso y vehemente.

Finalizará la velada con la intervención de diversos números de variedades.

Tendrá esta noche Angelina Pagano, una oportunidad de aquilatar debidamente la consideración de que goza en nuestro público.

Angelina Pagano, nuestra gran actriz, que se beneficia esta noche

Mirko, el imitador de estrellas

Falleció en Ciudad Bolívar (Venezuela)




Mirko, el popular imitador de estrellas, fallecido.

Entre el tráfago de la correspondencia y del canje de los diarios sudamericanos, nos encontramos hoy con una sensible nota que se ocupa del repentino fallecimiento de un artista de varieté que, en su época y en su género, tuvo verdaderamente cierta notoriedad y popularidad.

Trátase de Francisco Torres, cuyo nombre de batalla era Mirko y su trabajo el de imitación de tonadilleras y bailarinas más en boga.

Su deceso ocurrió el 16 del mes de agost ppdo. en la Ciudad Bolívar (Venezuela) provocado, según el informe médico, por un edema ocasional agudo de pulmón por bronquitis crónica.

Mirko, quien, como decimos más arriba, había llegado a destacarse en su género, hacía varios años que se encontraba realizando una fructífera jira artística por Europa y luego Sud América, sorprendiéndolo la muerte, precisamente cuando pensaba regresar a Buenos Aires al seno de su familia y retirarse definitivamente de la escena.

Su fallecimiento, ha de ser sin duda muy sentido entre sus compañeros de arte, dado que el extinto había sabido captarse innúmeras simpatías, no sólo por sus dotes personales, sino por su labor artística realmente encomiable y original.

Paz en su tumba.

La Crisis del Teatro Español

LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO EXPONEN S U S PUNTOS DE VISTA

De Federico Navas, periodista madrileño de quien nos hemos ocupado en varias oportunidades, publicando una serie de reportajes a gente de teatro respecto a la crisis por la que atraviesa el teatro español, es la interviú que publicamos a continuación, a los hermanos Joaquín y Serafín Alvarez Quintero. Los fecundos comediógrafos andaluces dicen lo siguiente:

—Si queréis conservar vuestra independencia de juicio crítico sobre sus personas y su personalidad, no habléis con ellos, no los tratéis, no los conozcáis, no converséis con ellos una vez siquiera, porque sino ya os será imposible hablar mal de ellos, ni de sus obras.

—¿Decía usted?

—Perdónenme la distracción. Hablaba en voz alta mis pensamientos... con los invisibles. Y es que anoche, en un café de seudoliterarios, en los rincones del café napolitano que describe Papini, hablaban mal...

—¿De nosotros? ¡Bah! Eso es bueno. ¿Quién hablaba mal? Seguramente algún amigo.

—O favorecido por ustedes...

—Ciertamente. No falla.

—Pues yo, por este detalle de anoche, hice propósito de conocerlos personalmente, de conversar con ustedes. Aquel ganso de Capitolio o de tertulia me despertó esta voluntad. Y la providencia del repórter me los ha deparado justamente hoy... ¿Me dispensarán ustedes, el modo de presentarme así... de improviso y en plena calle?

—¡No faltaba más! Ya le leemos. Y no es la primera interviú que hace usted en el ágora pública. ¡Que el periodismo ha venido a sustituir o continuar las antiguas ágoras que sólo perduran en algunas plazas de Londres, plazas de mitin! Recordamos la interviú de Eduardo Marquina, y su alusión final, en la que nos emplazaba. Ya estamos al habla. ¡Y ya lo creo que nos interesa a nosotros la crisis del teatro! ¿Por qué no?

—A todo esto, no sé a quien dirigirme de ustedes dos. ¡Se parecen ustedes tanto! Y no es el parecido corporal al que me refiero: es a no sé qué misteriosa uniformidad. ¿Qué les ha creado la costumbre una nueva o segunda naturaleza? Ustedes no lo advertirán. Pero al instante de hablar con ustedes, más que viéndolos, se advierte que son ustedes uno solo. Su caso es único en el mundo.

—¿Quiere usted acompañarnos? Desde aquí, desde la plaza de las Cortes, hasta la Academia, conversaremos.

Títulos nuevos—

—¿Trabajan ustedes mucho?

—Ya nos ve. Callejeando. Trabajamos menos en lo nuestro. Venimos de una Comisión. Y vamos a la Academia.

—Sin embargo, tendrán en preparación alguna obra.

—Tenemos una, sin título aun, para Margarita Xirgú. Y, según empezamos a decirle, ¿cómo no ha de interesarnos la crisis del teatro? Quizás más que a nadie, o, por lo menos, más de lo que muchos se figuran, porque nos creen felices, satisfechos de nuestra vida y de nuestra obra... Y no es eso. No es lo que se cree la gente. Y, además, y precisamente por viejos...

—¿Ustedes? ¡Coquetería! Noble presunción.

—Sea como fuere, el caso es que creemos... creemos que precisamente por haberse olvidado lo viejo, en el olvido de muchas obras, y sin haber surgido nada nuevo, está una de las causas de la crisis. No es decadencia; es crisis de circunstancias y de planes, de direcciones artísticas y empresarios.

El teatro clásico—

El sistema o costumbre, quizás algo burocrático, pero tradicional y efectivo, que enraza con Shakespeare y Lope y Calderón, de los "repertorios", se ha olvidado. No se hacen repertorios. Y de este defecto viene una de las causas de arrastre de esta crisis que a todos envuelve y a todos importa, y que unos achacan a los empresarios, otros a los autores, aquéllos al público, éstos al cinematógrafo, las radios y al fútbol. Y ninguno acierta en el sujeto o causa, aunque todos coinciden en el objeto o fin, la crisis del teatro.

—¿Qué no tiene remedio, según ustedes?

—¿Quién ha dicho tal? Todo tiene remedio en este mundo. Y no es optimismo a ultranza. Nosotros no somos optimistas porque sí; lo somos por razón, a más de por ilusión, por entusiasmo y por razonamiento: los elementos en que se sostiene el "aparato" de la vida verdadera. No somos unos improvisados. Llevamos ya una larga existencia de trabajo y vivimos hoy en la realidad de la tierra; pero tampoco olvidamos, no podemos sustraernos a la región de arriba la región de la fe generosa. Y tenemos fe en la vitalidad de nuestro arte esencialmente nacional. Y así somos optimistas; y no por "consagrados". Ya sabemos lo que aquí entre nosotros significa esta palabra: es un nombre sin hombre. No existe el consagrado más que para lo inconveniente.

Ni somos partidarios de lo indiscutible ¡Ay del, de lo indiscutible! Lo que no admite disputa está muerto. Por eso la crisis del teatro admite discusión: porque tiene solución.

—Pues — les insisto — si yo creía que a ustedes les era por lo menos, indiferente!

Ni somos acaudalados ni nos guía ningún interés—

—A nosotros nos interesa, sobre todo por españoles. Y nos interesa también porque desde niños tenemos vinculada nuestra vida, toda nuestra vida, en el teatro Y cuanto somos se lo debemos al arte escénico. Y ni somos tan "acaudalados", ni el interés nos ha guiado en la creación de nuestras obras. Necesitamos, por todos conceptos, del teatro. Y no menospreciamos sus ganancias, como no menospreciara un enamorado a la mujer amada que además de belleza posee caudal. Es una doble dicha que no se debe perseguir ni rehusar.

—Entonces...

—Que, primeramente: no hay que esperarlo exclusivamente todo de los autores que dicen consagrados, o en vías de consagración. Nosotros venimos produciendo desde hace veinticinco años. Y en cada temporada, esperamos que aparezcan los autores nuevos.

La culpa es de los empresarios—

—Los empresarios no saben o no tienen otro plan que el de apremiar a los autores que llaman consagrados; apremiarlos para la obra nueva, cifrando en sus estrenos la salvación de la temporada. No se les ocurre otro plan para defender su temporada, y otra, que son los escalones del ascenso o el descenso del arte escénico: las temporadas.

—Y acaba de comprobarse en el Fontalba. Los únicos llenos que ha tenido fué con obras de "repertorio", ya clásicas por el tiempo...

—Pues he ahí un plan de solución: el repertorio. Mientras llega, y a la par que surgen los autores nuevos. Y no esos cien mil que han estrenado y que no han resuelto nada, siendo lo más doloroso. Afirmaciones que niegan...

—Sí; que vengan como ustedes vinieron; y Dicenta, y Galdós, y Benavente, y Parmeno. Aunque vinieran a desplazar a ustedes, no a imitarlos, sin éxito y con perjuicio del arte y del público. Como Benavente trajo la anulación del teatro de Echegaray.

—Desde luego; que lo demás llega por sí. El público es bueno. No desmerece de su tradición. El pueblo español ama el teatro. Pero si ama sus tradiciones escénicas, también anhela la renovación, la renovación continuada de novedad y según los tiempos. Y no hacen falta tantos teatros. ¿Para qué? Es como si un señor cualquiera, porque posee su dinero, dice (pasamos frente al Museo del Prado): Voy a construir otro Museo. Está bien. Ya lo hizo construir. Con su dinero. Mas, ¿y los cuadros? Antes que el museo edificio hacen falta las obras: el arte.

Ni el cine, ni la radio perjudican al teatro—

—¿Y creen ustedes que el cinematógrafo, las radios, etc., perjudican al teatro?

—De ninguna manera. Primero porque el teatro es fundamental y nadie le estorba. Y después porque en los huertos grandes, ningún árbol hace sombra a otro, sobremanera, porque la radio y el cinema son producto natural y legítimo del progreso humano; son cosas de los tiempos, que avanzan y aumentan la civilización y tienen su derecho a subsistir sin detrimento de nada ni de nadie. ¿Que cierto público, también con su perfecto derecho, prefiere el cinema al teatro, porque es más barato? ¡Como hay quien prefiere la cerveza al Jerez, porque éste es más caro!... Eso no tiene vuelta, aunque sí remedio.

—Qué les parece a ustedes: ¿Sería factible un cambio o reforma en el horario del público y el teatro?

—Lo creemos facilísimo, sin que se perturben las otras costumbres. Todo esto pertenece a lo convencional. Hasta que se creó la sesión de la tarde, con el poco adecuado nombre de "vermú", el público seguía tan campante asistiendo a la única sesión de la noche. Y se amoldó a la novedad. Pues lo mismo se amoldaría a un nuevo horario, e incluso a volver a su sesión única, sin que se trastorne fundamentalmente su vida.

La intervención del fisco—

—Y en cuanto a la intervención del Fisco en la industria teatral, ¿qué opinan ustedes?

—Puede usted decirlo como quiera, como ya le dijimos que reflejase nuestra opinión o "sentido pésame" por los muchos estrenos y ningún autor. Y diga usted que yo, Joaquín Alvarez Quintero, afirmo que el Estado trata con "verdadero encono"—recálquelo bien—: con verdadero encono de extinción al arte teatral, conceptuándolo como industria...

Y hemos llegado a la Academia, en la que, desde luego, yo no entro... Poco antes de llegar, unos automóviles, a toda carrera, nos han interceptado el socrático paseo. Y los señores Alvarez Quintero no se han enfadado. Son cosas de los tiempos. Ni recriminan a ls automóviles como los causantes de la ruina de los "coches simón", tan pacíficos. Nadie estorba a nadie...

Mañana se Ofrecerá una Nota de Arte en el Colón

ESTRENO DE "NOCES", DE IGOR STRAWINSKY

La temporada de bailes del Colón que hasta ahora se ha desarrollado entre un discreto éxito artístico y de público, va a ofrecer, en la noche de mañana, un acontecimiento de verdadera trascendencia artística: el estreno de "Noces" de Igor Strawinsky.

Es ésta una nota que no debe pasar inadvertida para la atención del público aficionado a la música y manifestaciones de arte afines. "Noces" es uno de los documentos más personales del gran compositor contemporáneo y marca, dentro de la evolución de las formas, una impresionante tentativa de realizar una aspiración artística nueva.

"Bodas" de Strawinsky, ha demandado considerable esfuerzo de preparación en el Colón. La obra puede ser o no del agrado del público y más de un espectador podrá sentirse desconcertado, o indignado quizá, ante las audacias geniales de Igor Strawinsky. El esfuerzo realizado es superior a cuanto pueda tenerse idea. "Bodas" es obra de vastas proporciones y enormes dificultades y ha exigido, una larga preparación el máximo de esfuerzos a las masas corales y coreográficas que intervienen así como para el acompañamiento musical, cuatro pianos de cola e instrumentos de percusión y cuatro solistas: tenor, barítono, soprano que actúan, todos, en el foso de la orquesta.

El maestro Aquiles Lietti, excelente elemento que hasta ahora había permanecido en segundo término en la preparación de los espectáculos de la temporada del Colón tendrá oportunidad para presentarse dirigiendo una obra de gran responsabilidad en la que está secundado, no obstante, por el entusiasmo con que todos parecen haberla tomado

La coreógrafa señora Nijinsky, el escenógrafo Franco, y el maestro Stiattesi, con los coros, colaboran eficazmente en la labor de llevar a escena "Noces".

En el resto del programa coreográfico hay otra nota de interés: "Rencontres" de Jacques Ibert, pero, indudablemente algún justificativo de la velada de mañana es este estreno que promete tener el relieve de toda una revelación de arte.

Gómez se presenta en el Ateneo mañana

Próximo estreno de "El comediante", pieza en 4 actos de Sacha Guitry

Con "El alma del hombre honrado" reaparecerá ante nuestro público, desde el escenario del teatro Ateneo, el elenco dramático que dirige José Gómez, y que iniciará en dicha sala una temporada a precios populares. Entre las novedades que se darán a conocer, durante esta nueva temporada, "El Comediante", pieza en 4 actos de Sacha Guitry, qu ha sido vertida al castellano por el señor Pedro Gianelli.

La temporada de Niccodemi termina el jueves

Próximo beneficio de Vera Vergani

Con la función del jueves, se pondrá término en el teatro Politeama a la temporada popular que viene desarrollando en dicha sala, el elenco dramático que dirige Darío Niccodemi, y de la que forma parte la inteligente Vera Vergani

Para la función de honor y beneficio de la primera actriz del conjunto, que se realizará el jueves próximo, se reprisará "La Sombra", drama que firma el director artístico de la compañía y en la que Vera Vergani realiza una brillante creación.

La cartelera del Nuevo

Reestrenos para esta semana

Por el Nuevo, hay una actividad asombrosa; se ensaya con un entusiasmo único y digno de la mayor suerte.

En esta semana, pasado mañana, se reestrenará el sainete en 1 acto de Alberto Vacarezza con música de Arturo de Bassi, titulado: "El Fortín" y para el viernes se anuncia la opereta en 1 acto y 3 cuadros de Ivo Pelay y Tito Insausti, con música de Francisco Payá, "La mujer de nadie", que en la época de su estreno en el teatro Nacional tuvo un significativo suceso, alcanzando más de un centenar de representaciones.

"Madame Pepita" en el Odeón

Se reprisa esta noche

La comedia en 3 actos, original de Gregorio Martínez Sierra, que lleva por título "Madame Pepita" será repuesta en la función que para esta noche tiene anunciada la compañía de Catalina Bárcena. La comedia subirá a escena con el siguiente reparto:

Catalina, Catalina Bárcena; Madame Pepita, Rafaela Satorres; Galatea, Luz Alvarez; Carmen Mariana Larrabeiti; Cristina, C. Fernández; Una oficiala, Tina Fernández; Don Guillermo, Alfonso Tudela; Alberto, Manuel Collado; Don Luis, Luis Manrique; Augusto, José Crespo; Andrés: Ricardo Mazo.

José M. Coco, se Hará Empresa de la Compañía Plana - Díaz

SE FIRMO EL CONTRATO DE TERESA SERRADOR

Según anunciamos días atrás, la empresa del Avenida, gestionaba el ingreso al elenco de la compañía Plana-Díaz, que viene actuando en dicho escenario, de la dama joven Teresa Serrador, la inteligente actriz que ha venido formando parte hasta ahora de la compañía Serrador-Mari. En el día de ayer las negociaciones quedaron finiquitadas, habiéndose resuelto que Teresa Serrador, así que termine sus compromisos, en Montevideo se hará cargo de su nuevo puesto.

Entre José M. Coco, el simpático y conocido co-empresario del Victoria, y Emilio Díaz, primer actor y director de la compañía Plana-Díaz, se convino en que dicho empresario se haría cargo, a partir del próximo mes, de la compañía de comedias que actúa en el teatro Avenida y con la que emprederá la jira que tienen proyectada, por el Pacífico.

Tiene Coco, como empresario acreditada una honesta y correctísima actuación que le destacan, favorablemente, como un buen anticipo de éxito en sus nuevas gestiones financieras.

Sus actividades en el Victoria, han sido acompañadas por el más franco de los éxitos.

Proyecta el empresario Coco, traer a la compañía "Antonia Plana-Emilio Díaz", en el mes de abril del año próximo, para desarrollar una temporada de comedias desde un escenario de esta capital. Para ello introducirá en el repertorio algunas novedades de éxito y hasta es posible que llevara al elenco el atractivo de alguna nueva figura interesante y bien estimada.

"Comoedia"

Apareció el número 14

Con abundante material de lectura, seleccionado cuidadosamente, ha aparecido el No. 14 de esta revista quincenal del Anuario Teatral Argentino llevando sobre los precedentes una ventaja considerable por la forma en que se ha presentado el material gráfico, novedosa y atrayente.

"Comoedia" amplía su campo de acción con el fin de ser una revista "para todos", como reza el subtítulo, a pesar de prestar su mayor atención a las cosas de teatro.

La lírica del Marconi

Esta noche se cantará "Rigoletto"

Ante salas desbordantes se verificaron los espectáculos de ayer, tanto en la matinée que se representaba "Il Trovatore", como por la noche con "Lucía", el público hizo manifestaciones de verdadera aprobación a los cantantes que tomaron parte en las mencionadas obras.

Hoy se verificará la premiere de la opera del maestro Verdi, "Rigoletto", que tendrá como protagonista al barítono Ernesto Grilli, secundado por la soprano Ruggeri y al tenor Lavezzo.

Esta obra será dirigida por el maestro Arturo De Angelis.

Se haya en ensayo la obra del maestro Bellini, "I Puritani", obra que hace muchos años que no se representa ante el público de Buenos Aires.

Remo Bolognini a Estados Unidos

Dentro de pocos días emprenderá viaje a los Estados Unidos, Remo Bolognini, el notable primer violín de la orquesta del Profesorado Orquestal y cuyo nombre y actividades están tan íntimamente unidos a la actualidad musical porteña de los últimos tiempos.

Bolognini será objeto de un homenaje en "La Peña", esta noche, terminado el concierto de la Wagneriana. Se hará un poco de música y poesía.

El Cine, sus Obras y sus Héroes

"Mujeres e ngañadas"

Un nuevo film de Lya Mara

En los cines centrales se dará a conocer hoy esta nueva producción de Lya Mara, que pertenece al programa Europa de la cinematográfica Rojas.

Lya Mara, que en la presente temporada ha sido la estrella que más ha actuado y con más éxito, ha de saber despertar la curiosidad en el nuevo tipo que interpreta en esta cinta opuesta a "Besos que redimen" y "La Venus de Montmartre". De un asunto tierno, de amores y de insidias, "Mujeres engañadoras" ha de ser sin duda alguna un nuevo éxito de la popular y querida Lya Mara.

EL EXITO ROTUNDO DE "EL ACORAZADO POTEMKIN"

Sus exhibiciones en la Opera

De magnífico y estupendo puede calificarse el espectáculo que con el film del Soviet "El acorazado Potemkin", se lleva a cabo todos los días a teatro lleno en la Opera.

El interés que han despertado las exhibiciones de esta emocionante película —que con el elogio de los que la han visto se ha difundido su bondad — hace que el público sienta verdadero interés por ver esta expresión de la cinematografía rusa, con su acierto de técnica y su bella y nítida fotografía.

Película sin argumento y sin personajes, no tiene más que la narración de un episodio revolucionario admirablemente expuesto, pero que por la magnitud del episodio del célebre motín del acorazado Potemkin, llega a hacer sentir hondamente al espectador con escenas de fuertes y crudas emociones.

Así se ha impuesto este gran film ruso, que atrae día tras día gran número de espectadores.

Durante toda la semana seguirá exhibiéndose en la Opera, a las 18 ya las 22.

"EL JURAMENTO", EN EL REAL

Hoy mañana y pasado, se exhibirá en el Real Cine, la sala más popular y concurrida de Buenos Aires, la interesante producción francesa "El Juramento" o "Jean Choan", una película, que por su asunto, intérpretes y escenarios, constituye un gran espectáculo.

Con "El Juramento" la cinematografía francesa ha vuelto a reeditar sus éxitos de arte, de antes de la guerra. Es un film que merece verse.

"EL GENERAL", POR BUSTER KEATON

Buster Keaton, el cómico que nunca sonríe, acaba de llegar a Hollywood, con una compañía de camaristas, comparsas y servidumbres, de más de 200 individuos.

Viene procedente de algunos lugares del Estado de Oregón, a donde se trasladó con el objeto de filmar su película "El General" permaneciendo entre las montañas y rancherías de aquellos rumbos cerca de cuatro meses.

Esta película será explotada por Artistas Unidos en la temporada próxima.

"EL LOBO DE LA RIBERA"

Un film nacional que constituye un gran éxito

Pocas veces se ha dado el caso de que un cine de la categoría del Gloria, contraste treinta exhibiciones de una película nacional. Tal es lo que acontece con la excelente producióen criolla "El lobo de la ribera", film que viene, por su correcta presentación, a dar una nota de progreso a nuestra incipiente industria cinematográfica.

"El lobo de la ribera" ofrece a los espectadores no sólo un escenario que interesa y alegra la vista, sino una serie de tipos y un ambiente que conoce por referencias pero que no ha visto.

Es el ambiente de la gente que vive a orillas del río, la gente que se dedica a la pesca.

Siempre han gustado al público las películas marítimas. Por eso, "El lobo de la ribera" está experimentando la satisfacción del éxito, porque ha sabido presentar un espectáculo lleno de interés y de bellas emociones. Correcta en su presentación, de fotografía admirable e interpretación digna de elogio es esta película, sobre todo por la labor de su director y protagonista, Nelo Cosimi, artista que tiene asegurado un brillante porvenir.

"EN DEFENSA DE LA MATERNIDAD

Un film útil a la humanidad

Los miles de hombres y mujeres que han desfilado ante la notable producción científica y social "En defensa de la maternidad" habrán recibido el beneficio de saber los hombres, lo que sufren sus esposas cuando alumbran y las madres, cómo deben criar a sus hijos.

De esta manera, se conseguirá que en adelante se críen los hijos fuertes y sanos, debido al cuidado que le dispensarán las madres; que han visto tan benefactora película.

Es por esto que el éxito ha coronado a este film, que cada exhibición es un mitin de público.

